المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة سلمان بن عبد العزيز
كلية التربية بالخرج

الخطة الدراسية

للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣هـ

قسم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قسم اللغة العربية ﴾

مقدمـــــة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد ..

قال تعالى : " وما أرسلنا من رسولٍ إلا بلسان قومه " سورة إبراهيم الآية (٤)

وقال ابن تيميه : (إن اللغة العربية من الدين ، ومعرفتها فرضٌ واجب ، فإن فهْمَ الكتاب والسنة فرض ، ولا يفهم إلا باللغة العربية ومالا يتم الواجب إلا به فهو واجب .

وقال الدكتور/ مازن المبارك : (ليست حماية الأمة بحماية أرضها فقط ، ولكنها قبل ذلك بحماية لغتها من الضعف والاضمحلال والضياع .

وقال الشاعرعبدالرحمن العشماوي :

منجذوراللغة الفصحى انطلقنا نملأ الدنيا صدىً عذباً شجياً
وبها نتلـــو كـــــتاب الله غضاً مثلـــما أنزله اللهُ طريًّا
لغةٌ ما سافر الإبـــــــداع فيها سفراً إلاّ أعـــادته فتيًّا

وقسم اللغة العربية يقع على عاتقه مسئولية ضخمة في الحفاظ على لغة القرآن الكريم، ومد المجتمع بمعلمات ذوات كفاءة متميزة في فروع العربية جميعها علميا ومهاريا.

بحمد الله وفضلٍ منه قام أعضاء قسم اللُّغة العربية كل بحسب تخصصه بإعداد الخطة الدراسية لقسم اللغةالعربية وتوصيف مقرراتها ، والتي سيبدأ العمل بها بإذن الله هذا العام ١٤٣٢ - ١٤٣٣ هـ ، واعتمدها القسم في جلسته السادسة بتاريخ ١٦ /١٤٣٢/٤ سائلين المولى أن يوفق أبناءنا وبناتنا إلى الإفادة منه وأن يتقبله عملاً صالحاً في ميزان حسناتهم.

واعتمد توصيف المقررات التربوية في مجلس قسم التربية وعلم النفس في جلسته الثالثة بتاريخ ١٤٣٢/١١/١٠هـ .

كما اعتمدت في مجلس الكلية في جلســـته الثالثة يوم الاثنين بتاريخ١٤٣٢/١١/٢٦ ، ، و أقرتها اللجنة الدائمة للخطط و النظام الدراسي في اجتماعها المنعقدبتاريخ الموافق لـم .

ونشير إلى أن القسم وضع الخطة مسترشدا بخطة قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة الملك سعود وخطة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

ونرجو من الله التوفيق والسداد.

الرؤية :

ريادة قسم اللغة العربية في تعليم اللغة العربية محلياً وإقليمياً .

الرسالة :

الحفاظ على لغة القرآن الكريم ، ورفد المجتمع بكفاءات في تخصص اللغة العربية وآدابها مؤهلة علمياً ومهارياً تسهم في رقيه وتسد حاجته ، مع السعي إلى ربط التراث اللغوي العربي بالواقع المعاصر بمناهج مبتكرة وفق رسالة تعليمية بحثية .

الأهداف :

١- تخريج مُدرسة متميّزة في تخصص اللغة العربية .

٢- تحقيق نواتج التعلم الذاتي بإبراز الكفاءات التخصصيَّة للمنافسة في سوق العمل

٣- إتقان الخريجة لمعارف ومهارات اللغة طبقاً لقواعد الفصحى .

٤- إعداد خريجة تجيد المهارات التربوية لطرائق تدريس اللغة العربية .

٥- تدريب الطالبات على الدراسة البحثية وإكسابهن المقدرة على مواصلة البحث العلمي وفقاً لتطور المناهج العلمية الحديثة .

٦- إحياء التراث دراسة وتحقيقاً .

الدرجة العلمية التي يمنحها القسم :

البكالوريوس في التربية تخصص لغة عربية .

وصف الخطة الدراسية المقترحة لقسماللغة العربية

يجب أن تجتاز الطالبة بنجاح (١٣٦) وحدة دراسية وتدريب ميداني لفصل دراسي واحد لمدة خمسة عشر أسبوعاً (١٥)في المستوى الثامن بمعدل اثني عشرة ساعة أسبوعياً (١٢) لكي تتخرج خلال ثمانية فصول دراسية على النحو الموضح بالجدول التالي :

المتطلبات	عدد المقررات	عدد الساعات الدراسية المحتسبة	الهدف
متطلبات الجامعة	٦	١٢	تهدف هذه المتطلبات إلى إمداد الطالبة بالمفاهيم المهمة في الثقافة الإسلامية والمقدرة على التعبير الواضح باللغة العربية وحقوق الإنسان في الإسلام والسياسات المحلية والدولية ومعرفتها للتاريخ الوطني .
متطلبات الكلية	٢٢	٥٩	تزويد الطالبات بالمعارف والمهارات والاتجاهات الإساسية التي تسهم في تكوين شخصية المعلمة المتكاملة الواعية التي تمكنها من ممارسة مهنة التعليم بكفاءة وفعالية و تكسبها القدرة على التوافق مع متغيرات مجتمعها ومتطلبات مهنتها المستقبلية . ومدها بالمهارات التي تعينها على التعامل مع مستجدات مهنتها دون عائق لغوي أو تقني . كما تهدف إلى تنمية قدرات الطالبات ومهاراتهن على التواصل بفعالية مع الذات والآخرين وإكسابهن قيم الحوار وآدابه وتنمية مهارات التفكير الأساسية لدى الطالبات وتمكينهن من توظيف تلك المهارات في حياتهن العلمية والعملية .
متطلبات القسم	٢٥	٦٥	تأصيل و تنمية المفاهيم والمعارف الخاصة بالتخصص من خلال دراسة الطالبة مقررات أساسية في التخصص مع الارتقاء بالمستوى الأكاديمي لها .
مجموع المقررات والوحدات	٥٢	١٣٦	

وصف تفصيلي لمتطلبات درجة البكالوريوس المقترحة لتخصص اللغة العربية

جدول عام يوضح المتطلبات :

المتطلبات	عدد الوحدات الدراسية
متطلبات الجامعة	١٢
متطلبات الكلية	٥٩
متطلبات القسم	٦٥
المجموع الكلي	١٣٦

أولاً / متطلبات الجامعة (١٢ وحدة دراسية) :

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
١٠١ سلم	المدخل للثقافة الإسلامية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
١٠٢ سلم	الإسلام و بناء المجتمع	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
١٠٣ سلم	النظام الاقتصادي في الإسلام	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
١٠٤ سلم	أسس النظام السياسي في الإسلام	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
١٠١عرب	المهارات اللغوية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
١٠٣عرب	التحرير العربي	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
	مجموع الساعات	١٢(١٢ ،٠ ، ٠)	

ثانياً / متطلبات الكلية (٥٩) وحدة دراسية) :

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
١٠١٣نفس	تنمية مهارات التفكير	٢(٢ ، ٠ ، ١)	
١٤٠٠علم	مهارات الاتصال	٢(٢ ، ٠ ، ١)	
١٠١٣نهج	مبادئ البحث العلمي	٢(٢ ، ١ ، ٠)	
١٠١٣ثقف	الثقافة الصحية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
١٤٠٠ تقن	مهارات الحاسب الآلي	٣(٢ ، ٠ ، ١)	
١٢١٠ نجم	مهارات القراءة	٣(٢ ، ١ ، ٠)	
١٢٢٠ نجم	مهارات الكتابة	٣(٢ ، ١ ، ٠)	
١٢٣٠ نجم	مهارات الاستماع و المحادثة	٣(٢ ، ٠ ، ١)	
١٠٢٣نفس	مدخل إلى علم النفس	٢(٢ ، ٠ ، ١)	—
١٠١٣ترب	التربية الإسلامية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	—
٢٨١٣أدر	سياسة التعليم ونظامه في المملكة العربية السعودية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	—
٢٧٣٣نفس	علم نفس النمو	٣ (٢ ، ٠ ، ١)	١٠٢٣ نفس
٢٧٢٣نفس	علم النفس التربوي	٢ (٢ ، ٠ ، ١)	١٠٢٣ نفس
نفس	الصحة النفسية	٢(٢، ٠، ٠)	
٣٧١٣وسل	وسائل التعليم وتقنياته	٢ (٢ ، ٠ ، ١)	—
٣٦١٣نهج	طرائق تدريس اللغة العربية (١)	٢ (٢ ، ٠ ، ١)	
٣٥٣٣إدر	الإدارة والتخطيط التربوي	٢ (٢ ، ٠ ، ٠)	—
٣٦٢٣نهج	طرائق تدريس اللغة العربية (٢)	٢ (٢ ، ٠ ، ١)	٣٦١٣نهج،٣٧١٣وسل
٤٩٣٣ترب	اجتماعيات التربية	٢ (٢ ، ٠ ، ٠)	—
٤٨٤٣نهج	مناهج عامة	٢ (٢ ، ٠ ، ٠)	—

٤٨٦٣نفس	التقويم التربوي	٢ (٢ ، ٠ ،١)	٣٦٢٣نحج
٥٠٠٠نحج	التربية الميدانية	١٢	٤٨٦٣نفس
	مجموع الساعات	٥٩(٤٠، ٣ ، ١١)	

على الطالبة أداء التربيةالميدانية لمدة خمسة عشر أسبوعاً (١٥)في المستوى الثامن بمعدل اثني عشرة ساعة أسبوعياً (١٢) في جهة تعترف بها الكلية كشرط أساسي للحصول على درجة البكالوريوس .

ثالثاً / متطلبات القسم (٦٥وحدة دراسية) :

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
١٤١٣عرب	تاريخ الادب العربي القديم	٣(٣،٠،٠)	ــ
٢١١٣عرب	النحو (١)	٣(٣،٠،٠)	ــ
٢٢١٣عرب	البلاغة (١)	٣(٣،٠،٠)	ــ
٢٥٢٣عرب	العروض وموسيقى الشعر	٣(٣،٠،٠)	ــ
٢٣١٣عرب	الصرف (١)	٢(٢،٠،٠)	ــ
٢١٢٣عرب	النحو (٢)	٣(٣،٠،٠)	٢١١٣عرب
٢٢٢٣عرب	البلاغة (٢)	٢(٠،٠٢)	٢٢١٣عرب
٢٥١٣عرب	اللسانيات	٣(٣،٠،٠)	
٢٥٣٣عرب	علما المعاجم والدلالة	٣(٣،٠،٠)	٢٥١٣عرب
٢٤٢٣عرب	الشعر العربي القديم (١)	٣(٣،٠،٠)	١٤١٣عرب
٣١٣٣عرب	النحو (٣)	٣(٣،٠،٠)	٢١٢٣عرب
٣٣٢٣عرب	الصرف (٢)	٢(٢،٠،٠)	٢٣١٣عرب
٣٢٣٣عرب	البلاغة في القرآن والسنة	٢(٢،٠،٠)	٢٢٢٣عرب
٣٤٣٣عرب	الشعر العربي القديم(٢)	٣(٣،٠،٠)	٢٤٢٣عرب

٣٥٤٣عرب	مصادر التراث العربي	٢(٢،٠،٠)	—
٣١٤٣عرب	تطبيقات نحوية	٢(٢،١،٠)	٣١٣٣عرب
٣٤٤٣عرب	النثر العربي القديم	٣(٣،٠،٠)	١٤١٣عرب
٣٤٥٣عرب	النقد العربي القديم	٣(٣،٠،٠)	١٤١٣عرب
٣٥٥٣عرب	البحث اللغوي عند العرب	٣(٣،٠،٠)	٢٥٣٣عرب
٣٤٨٣عرب	الأدب السعودي	٢(٢،٠،٠)	—
٤٤٩٣عرب	الشعر العربي الحديث	٢(٢،٠،٠)	—
٤١٤٣عرب	النحو (٤)	٣(٣،٠،٠)	٣١٣٣عرب
٤٣٣٣عرب	الصرف (٣)	٢(٢،٠،٠)	٣٣٢٣عرب
٤٤٦٣عرب	النثر العربي الحديث	٣(٣،٠،٠)	—
٤٤٧٣عرب	النقد الأدبي الحديث	٢(٢،٠،٠)	—
مجموع الساعات		٦٥ (٦٥ ، ٢ ، ٠)	

التوزيع المقترح لمقررات الخطة الدراسية حسب نظام المستويات

المستوى الدراسي الأول :

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
١٠١سلم	المدخل إلى الثقافة الإسلامية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	–
١٠١عرب	المهارات اللغوية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	–
١٢١٠ نجم	مهارات القراءة	٣(٢ ، ١ ، ٠)	–
١٢٢٠ نجم	مهارات الكتابة	٣(٢ ، ١ ، ٠)	–
١٢٣٠ نجم	مهارات الاستماع و المحادثة	٣(٢ ، ٠ ، ١)	–
١٤٠٠ تقن	مهارات الحاسب الآلي	٣(٢ ، ٠ ، ١)	–
١٤٠٠علم	مهارات الاتصال	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	–
مجموع الساعات		١٨(١٤ ، ٢ ، ٢)	–

المستوى الدراسي الثاني :

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
١٠٢سلم	الإسلام و بناء المجتمع	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
١٠٣عرب	التحرير العربي	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
١٠١٣نفس	تنميةمهارات التفكير	٢(٢ ، ٠ ، ١)	
١٠٢٣نفس	مدخل إلى علم النفس	٢(٢ ، ٠ ، ١)	
١٠١٣نهج	مبادئ البحث العلمي	٢(٢ ، ١ ، ٠)	
١٠١٣ترب	التربيةالإسلامية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
١٠١٣ثقف	الثقافة الصحية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
١٤١٣عرب	تاريخ الأدب العربي القديم	٣(٠،٣،٠)	
مجموع الساعات		١٧(١٧ ، ٠ ، ٢)	

المستوى الدراسي الثالث :

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٢١١٣عرب	النحو (١)	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	ــ
٢٢١٣عرب	البلاغة (١)	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	ــ
٢٥١٣عرب	اللسانيات	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	ــ
٢٥٢٣عرب	العروض و موسيقى الشعر	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	ــ
١٠٣سلم	النظام الاقتصادي في الإسلام	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ــ
٢٧٣٣نفس	علم نفس النمو	٣(٢ ، ٠ ، ١)	١٠٢٣ نفس
٢٨١٣أدر	سياسة التعليم ونظامه في المملكة العربية السعودية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ــ
	مجموع الساعات	١٩(١٨ ، ١ ، ١)	

المستوى الدراسي الرابع :

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٢٤٢٣عرب	الشعر العربي القديم (١)	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	١٤١٣عرب
٢١٢٣عرب	النحو (٢)	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	٢١١٣عرب
٢٣١٣عرب	الصرف (١)	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ــ
٢٢٢٣عرب	البلاغة (٢)	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	٢٢١٣عرب
٢٥٣٣عرب	علما المعاجم والدلالة	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	٢٥١٣عرب
١٠٤سلم	أسس النظام السياسي في الإسلام	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ــ
٢٧٢٣نفس	علم النفس التربوي	٢ (٢ ، ٠ ، ١)	١٠٢٣نفس
	مجموع الساعات	١٧ (١٧ ، ٠ ، ١)	

المستوى الدراسي الخامس :

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٣٤٣٣عرب	الشعر العربي القديم(٢)	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	٢٤٢٣عرب
٣٣٢٣عرب	الصرف (٢)	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	٢٣١٣عرب
٣٢٣٣عرب	البلاغة في القرآن والسنة	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	٢٢٢٣عرب
٣١٣٣عرب	النحو (٣)	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	٢١٢٣عرب
٣٥٤٣عرب	مصادر التراث العربي	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ــ
٣٦١٣نهج	طرائق تدريس اللغة العربية (١)	٢(٢ ، ٠ ، ١)	ــ
نفس	الصحة النفسية	٢(٢،٠،٠)	٢٧٣٣نفس
٣٧١٣وسل	وسائل التعليم وتقنياته	٢(٢، ٠، ١)	
مجموع الساعات		١٨ (١٨ ، ٠ ، ٢)	

المستوى الدراسي السادس :

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
٣٤٤٣عرب	النثر العربي القديم	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	١٤١٣عرب
٣٤٥٣عرب	النقد العربي القديم	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	١٤١٣عرب
٣٤٨٣عرب	الأدب السعودي	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ــ
٣١٤٣عرب	تطبيقات نحوية	٢(٢ ، ١ ، ٠)	٢١٢٣عرب
٣٥٥٣عرب	البحث اللغوي عند العرب	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	٢٥٣٣عرب
٣٦٢٣نهج	طرائق تدريس اللغة العربية (٢)	٢(٢ ، ٠ ، ١)	٣٦١٣نهج
٣٥٣٣إدر	الإدارة والتخطيط التربوى	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
مجموع الساعات		١٧ (١٧، ١ ، ١)	

المستوى الدراسي السابع :

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية	متطلب سابق
٤٤٩٣عرب	الشعر العربي الحديث	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ــ
٤٤٦٣عرب	النثر العربي الحديث	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	ــ
٤٤٧٣عرب	النقد الأدبي الحديث	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ــ
٤٣٣٣عرب	الصرف (٣)	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	٣٣٢٣عرب
٤١٤٣عرب	النحو (٤)	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	٣١٣٣عرب
٤٩٣٣ترب	اجتماعيات التربية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ــ
٤٨٥٣نهج	مناهج عامة	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ــ
٤٨٦٣نفس	تقويم تربوي	٢(٢ ، ٠ ، ١)	٣٦٢٣نهج
مجموع الساعات		١٨ (١٨ ، ٠ ، ١)	

المستوى الدراسي الثامن :

على الطالبة أداء التربيةالميدانية لمدة خمسة عشر أسبوعاً (١٥)في المستوى الثامن بمعدل اثني عشرة ساعة أسبوعياً (١٢) في جهة تعترف بها الكلية كشرط أساسي للحصول على درجة البكالوريوس .

رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية	متطلب سابق
نهج	التربية الميدانية	١٢	٤٨٦٣ نفس

ملخص الخطة الدراسية لقسم اللغة العربية (إجمالي عدد الوحدات الدراسية (١٣٦) وحدة دراسية)

المستوى الدراسي الأول			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	متطلب سابق
١٠١سلم	المدخل إلى الثقافة الإسلامية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	-
١٠١عرب	المهارات اللغوية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	-
١٢١٠ نجم	مهارات القراءة	٣(٢ ، ١ ، ٠)	-
١٢٢٠ نجم	مهارات الكتابة	٣(٢ ، ١ ، ٠)	-
١٢٣٠ نجم	مهارات الاستماع و المحادثة	٣(٢ ، ٠ ، ١)	-
١٤٠٠ تقن	مهارات الحاسب الآلي	٣(٢ ، ٠ ، ١)	-
١٤٠٠علم	مهارات الاتصال	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	-
	مجموع الساعات	١٨(١٤ ، ٢ ، ٢)	-

المستوى الدراسي الثاني			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	المتطلب السابق
١٠٢سلم	الإسلام و بناء المجتمع	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
١٠٣عرب	التحرير العربي	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
١٠١٣نفس	تنمية مهارات التفكير	٢(٢ ، ٠ ، ١)	
١٠٢٣نفس	مدخل إلى علم النفس	٢(٢ ، ٠ ، ١)	
١٠١٣نهج	مبادئ البحث العلمي	٢(٢ ، ١ ، ٠)	
١٠١٣ترب	التربيةالإسلامية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
١٠١٣ثقف	الثقافة الصحية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	
١٤١٣عرب	مجموع الساعات	١٧ (١٧ ، ٠ ، ٢)	

المستوى الدراسي الثالث			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	المتطلب السابق
٢١١٣عرب	النحو (١)	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	ـــــ
٢٢١٣عرب	البلاغة (١)	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	ـــــ
٢٥١٣عرب	اللسانيات	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	ـــــ
٢٥٢٣عرب	العروض و موسيقى الشعر	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	ـــــ
١٠٣سلم	النظام الاقتصادي في الإسلام	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ـــــ
٢٧٣٣نفس	علم نفس النمو	٣(٢ ، ٠ ، ١)	١٠٢٣نفس
٢٨١٣أدر	سياسة التعليم ونظامه في المملكة العربية السعودية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ـــــ
	مجموع الساعات	١٩ (١٨ ، ١ ، ١)	

المستوى الدراسي الرابع			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	المتطلب السابق
٢٤٢٣عرب	الشعر العربي القديم (١)	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	١٤١٣عرب
٢١٢٣عرب	النحو (٢)	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	٢١١٣عرب
٢٣١٣عرب	الصرف (١)	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ـــــ
٢٢٢٣عرب	البلاغة (٢)	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	٢٢١٣عرب
٢٥٣٣عرب	علما المعاجم والدلالة	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	٢٥١٣عرب
١٠٤سلم	أسس النظام السياسي في الإسلام	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ـــــ
٢٧٢٣نفس	علم النفس التربوي	٢ (٢ ، ٠ ، ١)	١٠٢٣نفس
	مجموع الساعات	١٧ (١٧ ، ٠ ، ١)	

المستوى الدراسي الخامس			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	المتطلب السابق
٣٤٣٣عرب	الشعر العربي القديم(٢)	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	٢٤٢٣عرب
٣٣٢٣عرب	الصرف (٢)	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	٢٣١٣عرب
٣٢٣٣عرب	البلاغة في القرآن والسنة	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	٢٢٢٣عرب
٣١٣٣عرب	النحو (٣)	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	٢١٢٣عرب
٣٥٤٣عرب	مصادر التراث العربي	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ـــــ
٣٦١٣نهج	طرائق تدريس اللغة العربية (١)	٢(٢ ، ٠ ، ١)	ـــــ
نفس	صحة نفسية	٢(٢،٠،٠)	-
٣٧١٣وسل	وسائل التعليم وتقنياته	٢(٢، ٠ ، ١)	
	مجموع الساعات	١٨ (١٨ ، ٠ ، ٢)	

المستوى الدراسي السابع			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	المتطلب السابق
٤٤٩٣عرب	الشعر العربي الحديث	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ـــــ
٤٤٦٣عرب	النثر العربي الحديث	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	ـــــ
٤٤٧٣عرب	النقد الأدبي الحديث	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ـــــ
٤٣٣٣عرب	الصرف (٣)	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	٣٣٢٣عرب
٤١٤٣عرب	النحو (٤)	٣(٣ ، ٠ ، ٠)	٣١٣٣عرب
٤٩٣٣ترب	اجتماعيات التربية	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ـــــ
٤٨٥٣نهج	مناهج عامة	٢(٢ ، ٠ ، ٠)	ـــــ
٤٨٦٣نفس	تقويم تربوي	٢(٢ ، ٠ ، ١)	٣٦٢٣نهج
	مجموع الساعات	١٨ (١٨ ، ٠ ، ١)	

المستوى الدراسي الثامن			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الوحدات الدراسية	المتطلب السابق
٥٠٠٠نهج	التربية الميدانية	١٢	٤٨٦٣ نفس

توصيف المقررات

توصيف المقررات

المستوى الدراسي

الأول

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
١٠١ سلم 101 Islam	المدخل للثقافة الإسلامية Introduction to Islamic Culture	٢	–	الأول	–

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى ترسيخ العقيدة الإسلامية الصحيحة،وربط الأجيال المسلمة بمصادر الإسلام الأساسية،وإبراز أهمية تحول هذه المعارف إلى واقع حي في سلوك المسلم، مع تعريف الشباب بما يحيط بهممنالمخاطر المعاصرة ،وإيجاد الحلول الإسلامية المناسبة للمشكلات التي تثيرها النظريات والنظم الوضعية مع رد شبهاتها،وكذا التعريف بأسس الحضارة الإسلامية، وبيان واقع الأمة الإسلامية وأسباب تخلفها وسبل النهوض بها.

محتوى المقرر:

أولا:التعريف بالثقافة الإسلامية:

١) عرض هام عن أهداف دراسة الثقافة الإسلامية .
٢) التعريف المختار للثقافة عموماً، وعلاقتها بكل من العلم والحضارة.
٣) الثقافة الإسلامية
أ- الاتجاهات في تعريفها.
ب- مصادرها (مع التفريق بين المصادر الأصلية والإضافية).
ت- أهميتها وأثرها على الثقافات الأخرى.
٤) التحديات التي تواجهها الثقافات الإسلامية ، وسبل مواجهتها:
أ)الوسائل (القوة العسكرية)، الغزو الفكري: التنصير/الاستشراف/التعليم/الإعلام/العولمة).
ب)الأثار.
ج) سبل مواجهة التحديات.
٥) العلاقة بين الحضارة الإسلامية والحضارات الأخرى.
أ)موقف المثقف المسلم من الثقافات الأخرى وبيان الضوابط العامة في رفض أو قبول مايريد منها.
ب) الحوار بين الحضارات.

ثانياً: خصائص الإسلام العامة :

تمهيد في التعريف بالإسلام وبيان أهمية خصائصه.
خصائص الإسلام العامة:
١)رباني.
٢)عالمي.
٣)فطري.

٤)شامل كامل.
٥)موافق للعلم الثابت والعقل الصريح (تبين العلاقة بين الإسلام والعلم التجريبي وتذكير نماذج سليمة للإعجاز العلمي والنصوص الشرعية).
٦)خلقي.
٧)وسطي.

ثالثاً: العقيدة الإسلامية:

التمهيد يتضمن:
١) تعريف العقيدة وتقسيمها وبيان أهميتها.
٢) مفهوم العقيدة ومنهج تلقيها،مع التركيزعلى الإيمان بالغيب.
٣) الإشارة إلى أن العقيدة الإسلامية تمثل أساس بناء الإسلام.

أركان العقيدة الإسلامية:

١)الإيمان بالله.
أ)عرض الأدلة على وجود الله ووحدانيته.
ب)أنواع التوحيد: (الربوبية/الأسماء والصفات/الآلوهية مع التركيز على معنى الشهادتين وشروطهما).
٢)الإيمان بالملائكة:(تعريفهم/خلقهم/أسماؤهم/صفاتهم).
٣)الإيمان بالكتب:(تعريفها/الإيمان بأنها كلام الله نزلت من عنده/الإيمان بها إجمالاً وتفصيلا/حفظ الله للقرآن ووجوب العمل به).
٤)الإيمان بالرسل:
أ) الحاجة إلى الرسالات الإلهية.
ب) التعريف بالرسول والفرق بينه وبين النبي.
ت) الإيمان بأنهم مرسلون من عند الله.
ث) الإيمان بهم إجمالاًوتفصيلاً.
ج) وظائف الرسل.
ح) وجوب العمل بشريعة الرسول الخاتم صلى الله عليه وسلم.
٥)الإيمان باليوم الآخر:
أ) التعريف باليوم الآخر.
ب) عرض الأدلة على البعث.
ج) عرض موجز لمواقف اليوم الأخر، وما يلحق به (القبر/البعث/الجزاء والحساب/الجنة والنار).
٦)الإيمان بالقدر:
أ)تعريفه ،والفرق بينه وبين القضاء
ب) مراتب الإيمان بالقدر (العلم/الكتابة/المشيئة/الخلق).
ج) عدم الاحتجاج بالقدر على فعل المعصية.
د) النهي عن النزاع في القدر.
٧) آثار الإيمان على الفرد والمجتمع.

٨)نواقض الإيمان.

الدرجة النهائية وتوزيعها :

توزيع درجةأعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠ + ٢٠	٦٠	١٠٠

المراجع :

١)نحو ثقافة إسلامية أصيلة، المؤلف: د.عمر بن سليمان الأشقر (الطبعة الثانية عشرة ١٤١٣هـ) الناشر:دارالنفائس الأردن .
٢)المدخل إلى الثقافة الإسلامية ، المؤلف:، الناشر رشاد سالم (الطبعة التاسعة ١٤٠٧هـ)، الناشر: دار القلم، الكويت.
٣)شرح أصول الإيمان ، المؤلف: الشيخ محمد بن صالح العثيمين.

موافقة مجلس قسم الدراسات الإسلامية بجلسته السادس للعام الدراسي : ١٤٣٢/١٤٣١ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ :١٤٣٢/١١/٢٦ هـ
رئيس القسم :	**عميد الكلية**
الاسم : أ.نعيمة السنيد **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
١٠١ عرب	المهارات اللغوية	٢	-	الأول	ــ

أهداف المقرر:

- تعليم الطالبة قواعد اللغة العربية وتنمية مهاراتها الموجودة بالفعل بحيث تستطيع أداء عبارة سليمة من الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية والأسلوبية واللغوية بشكل عام.
- رفع القدرات التعبيرية للطالبة ، وزيادة ثروتها اللغوية ، ومساعدتها على استخدام العبارة المناسبة بشكل دلالي واضح.
- تدريب الطالبة على التحدث ، والتنظيم المنطقي للأفكار ، مع الحرص على التمسك باللغة العربية الفصحى.
- رفع الأداء اللغوي العام لدى الطالبة.

محتوى المقرر:

إتقان المهارات اللغوية وقواعد اللغة العربية من خلال دراسة تطبيقية لبعض النصوصالتى تم اختيارها بعناية لِكُتَاب من العصر الحديث فهذات لغة رصينة وأسلوب سهل ، مع التركيز على القواعد اللغوية الضرورية للمحادثة والقراءة وتصويب الاخطاء الشائعة :

- دراسة حركات الإعراب الأصلية والفرعية .
- الجملة الفعلية وتركيبها .
- الجملة الإسمية وتركيبها .
- الروابط اللغوية .
- المنصوبات .
- المجرورات .
- التوابع .
- المشتقات الصرفية .

طرائق واستراتيجيات التدريس :

- محاضرات
- وضع تطبيقات عملية لتأكيد الفهم والاستيعاب
- المحادثة والحوار
- أوراق نشاط
- القراءة الشفهية الصحيحة

- عروض تقديمية

مصادر التعلم :

- كتاب المهارات اللغوية : إعداد اللجنة العلمية بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب جامعة الملك سعود .
- النحو الأساسي ، تأليف: محمد حماسة عبد اللطيف وآخرون.
- أساسيات التحرير وفن الكتابة بالعربية، تأليف: حسين المناصرة وعمر الأمين ومسعد الشامان .
- التطبيق الصرفي ، تأليف عبده الراجحي.

المراجع الإلكترونية:

- موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.
- فنون اللغة العربية .

الدرجة النهائية وتوزيعها :

توزيع درجةأعمال السنةوالعملي (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠	٦٠	١٠٠
عملي	٢٠		

موافقة مجلس قسم اللغة العربية بجلسته السادسة للعام الدراسي : ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ :١٤٣٢/١١/٢٦
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
١٢١٠ نجم ENG 1210	مهارات القراءة Reading Skills	٢	٢	الأول	–

أهداف المقرر:

١) تدريب الطالب على القراءة باللغة الانجليزية في مجالات مختلفة .
٢) تدريب الطالب على القراءة النقدية والتفاعلية .
٣) تنمية المهارات الذاتية القراءة لدى الطالب .
٤) تدريب الطالب على الأساليب والآليات المختلفة في القراءة .

محتوى المقرر:

وضع هذا المقرر بالأساس ليكون حافزا على دفع الطالب للمشاركة الفعالة في النقاش والتفاعل مع المادة المقدمة، ويستخدم في ذلك أسلوبا منهجيا يهدف إلى تنمية المهارات الذاتية في القراءة لدى الطالب. ويستهدف المقرر بالدرجة الأولى تنمية مهارة استيعاب المادة المقروءة وتحليل الأفكار المطروحة.

Contents&Description:

This course is student- active in nature, and is designed to developautonomous skills through an ordered approach to reading. It targets primarily comprehension and thinking skills and posits to train the students to read faster .

Course objectives : أهداف المقرر

:

1- To inculcate the habit of reading in English, mostly at general level.
2-To stimulate critical and participatory approaches to reading.
3- To develop autonomous skills in reading.
4- To develop mostly general lexical skills.

5- To encourage the development of reading-related skills such as anticipation,inference,scanning and skimming.

الدرجة النهائية وتوزيعها :

توزيع درجةأعمالالسنةوالعملي (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠	٦٠	١٠٠
عملي	٢٠		

المراجع: References:

1- **Reading power 3rd Edition by Beatrice S. Mikulecky& Linda Jeffries, Longman Publishing Group 2005 .**

موافقة مجلس قسم اللغة العربية بجلسته السادسة للعام الدراسي : ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ :١٤٣٢/١١/٢٦
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي**
التوقيع:	**التوقيع :**

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
١٢٢٠ نجم ENG 1220	مهارات الكتابة Writing Skills	٢	٢	الأول	ــ

أهداف المقرر:

١) تدريب الطالب على جمع الأفكار وتبويبها قبل الشروع في عملية الكتابة .
٢) تنمية المهارات الكتابية العامة لدى الطالب مع التركيز على التهجئة وعلامات الترقيم وترتيب الجمل والفقرات وتماسكها وطريقة طرح الموضوع .
٣) العمل على خلق القدرة الشخصية على التعبير الذاتي لدى الطالبة

محتوى المقرر:

يمثل هذا المقرر مدخلا للمبادئ العامة للكتابة الوصفية. ويقدم نماذجا تعليمية مستوحاة من الواقع الثقافي للطالبة وتجربتها الشخصية والتي من شأنها أن تساعدها على ترتيب أفكارها في شكل جمل مفيدة ومترابطة

Contents& Description:

This course is an initiation into the general principles of expository writing. It incorporates students culture and personal experiences to teach themhow to organize their thoughts and other aspects of the writing process.

Course objectives : أهداف المقرر:

1- To develop outlining and summarizing skills .
1- To develop general writing skills with special reference to spelling, punctuation, paragraphing, layout, etc.
3- To develop the autonomous skills of self-expression.

الدرجة النهائية وتوزيعها :

توزيع درجةأعمالالسنةوالعملي (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠	٦٠	١٠٠
عملي (تمارين)	٢٠		

المراجع: References:

1-Writing from Within By Curtis Kelly and Arlen Gargagliano, CambridgeUniv. Press, 2001.

موافقة مجلس قسم اللغة العربية بجلسته السادسة للعام الدراسي : ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
١٢٣٠ نجم ENG 1230	مهارات الاستماع و المحادثة Listening & Speaking Skills	٢	٢	الأول	ــ

أهداف المقرر:

١) تعريف الطلاب على علم الأصوات في اللغة الانجليزية .
٢) تطوير مهارات استيعاب المعنى في مفردات المحادثة .
٣) توفير تطبيقات في المحادثة تساعد الطلاب على بناء قدراتهم اللفظية .
٤) تمكين الطلاب من تحديد المعلومات المهمة في سياق المحادثة .

محتوى المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطلاب على الاستجابة السريعة لنوع اللغة التي يمكن أن يواجهوها في محاضرات الجامعة التي تستخدم اللغة الانجليزية. كما يوفر هذا المقرر تطبيقا شاملا لمهارات الاستماع والمحادثة ، مع وجود تمارين و واجبات متعددة الأبعاد . وعلاوة على ذلك ، يساعد المقرر على بناء الثقة عند الطلاب أثناء التواصل مع مدرسيهم وزملائهم في الصفوف ، من خلال استخدم الانجليزية كوسيط للتواصل . ويوجد لهذا المقرر بعض الملحقات المكتوبة أو المسجلة على أقراص سي دي .

Contents& Description:

The course is set to train students to respond quickly to the sort of language they are likely to encounter in the university lectures in English. It also provides comprehensive practice in the skills of listening and speaking with the the aid of multidimensional exercise and tasks. Furthermore, it builds confidence in students to communicate with the lecturer and their class fellows by using English as the medium of interaction. The course is equipped with written material and pre-recorded compact discs.

Objectives :

1- To make students familiar with the sounds of English language.

2-To develop skills to understand the meaning of spoken words.

3- To provide students with spoken practice to build up pronunciation.

4-To enable students to comprehend specific information from the spoken words.

الدرجة النهائية وتوزيعها :

توزيع درجةأعمالالسنةوالعملي (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠	٦٠	١٠٠
عملي	٢٠		

References: المراجع:

1- North Star Listening and Speaking 2nd Middle East Edition By Helen S.Solorzanoand Jennifer P.L.Schmidt.

2- Interactions 1 Listening and Speaking, 4th –Middle East Edition By Judith Tanka, Paual Most and LidaR.Baker (2004) .

موافقة مجلس قسم اللغة العربية بجلسته السادسة للعام الدراسي : ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ /١٤٣٢/١١
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
١٤٠٠تقن	مهارات الحاسب الآلي Computer Skills	٢	٢	الأول	ــ

أهداف المقرر:

Aims:This Module aims to give the students a basic familiarity (literacy) with computers and theirs appropriate devices, further more to gain the necessary basic knowledge how to use these devices. This Module trainsthe students practically on Microsoft (MS) Office Components such as: Word, Power Point, Excel andAccess, and introduces the students to information and communication such as internet browser and email.

محتوى المقرر:

Syllabus:

- **Basic familiarity (literacy) to computers and their use .**
- **Working knowledge in: the basic computer components and peripheral devices, the windows .**
- **environment, file management, application and documents .**
- **Microsoft (MS) Office components: Word, Excel, PowerPoint and Access .**
- **Creating, formatting, and integrating documents. Presentations, charts and spreadsheets.**
- **Communications tools such as internet browser and e-mail .**

الدرجة النهائية وتوزيعها :

توزيع درجةأعمال السنة والعملي (٦٠ درجة)		الامتحان النهائي (٤٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠	٤٠	١٠٠
عملي	٤٠		

References: المراجع:

Learning materials:

- Essential

- **(ECDL-F) The European Computer Driving Licence Foundation, Cheltenham Course ware Ltd.:**
- **Introduction to Computers and Information Systems, Larry Long, 5th edition - Internet Edition, Prentice Hall Int. 1997 .**

موافقة مجلس قسم اللغة العربية بجلسته السادسة للعام الدراسي : ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظرى	عملى		
١٤٠٠علم	مهارات الاتصال	٢	-	الأول	ــ

أهداف المقرر :

بعد دراسة ذلك المقرر يتوقع أن تكون الطالبة قادرة على :

١- تحليل مفهوم الاتصال وأهميته وخصائصه وآدابه وكفاياته وأنماطه وعناصره.

٢- الاهتداء بما ورد في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، من أساليب وممارسات اتصالية.

٣- تنمية الاتصال مع الذات والثقة بالنفس.

٤- العمل على مواجهة المشكلات الاتصالية بكل قوة واقتدار.

٥- استخدام الأساليب الفعالة التي تناسب الأنماط البشرية المتنوعة أثناء التعامل معها.

٦- استخدام الأساليب والممارسات الاتصالية، التي تنمي لديها مسؤولية الكلمة.

٧- تحسين مهارات التحدّث والاستماع.

٨- مخاطبة ومحاورة وإقناع الآخرين والتفاوض معهم.

٩- العمل مع المجموعات بروح الفريق.

١٠- المشاركة في الأعمال التطوعية المتعددة.

١١- كتابة السيرة الذاتية والتقارير، وتطبيق ما تتعلمه في حياتها العملية.

١٢- إجراء مقابلات وظيفية بكل ثقة.

١٣- تعزيز روح الانتماء.

١٤- استخدام الوسائل الإلكترونية الحديثة بشكل إيجابي في الاتصال.

محتوى المقرر:

١ - مدخل إلي الاتصال –مفهوم الاتصال – أهميته –الاتصال في التراث العربي والاسلامي عناصر عملية الاتصال – آداب عملية الاتصال .

٢ - عناصر عملية الاتصال – آداب عملية الاتصال- العوامل المؤثرة في الاتصال .

٣ - مفهوم الذات – أنواع الذات – طرق الاتصال مع الذات .

٤ - معرفة النفس البشرية – الذكاء التواصلي- الثقة بالنفس.

٥ - نموذج APEB لسلوك الغضب- الاتصال والجودة الشخصية .

٦ - مسؤولية الكلمة ومخاطبة المسئول- مهارات الاتصال الشخصي .

٧ - الأنماط البشرية وفقا للإدراك- الأنماط البشرية وفقا للسلوك التفاعلي- الاتصال في فريق العمل و العمل التطوعي .

٨ - مهارة التحدث – نموذج تطبيقي (مهارة الإلقاء) .

٩ - مهارة الاستماع- مهارة الحوار – الحوار والأمن الفكري .

١٠ - مهارة الإقناع والتفاوض ونماذج عملية .

١١ - المقابلة الشخصية – كتابة السيرة الذاتية – الكتابة الوظيفية .

١٢ - الاتصال الالكتروني –تعريفه – آدابه – أهميته .

١٣ - الانترنت – إدمان الانترنت .

١٤ - الاتصال الهاتفي- الاتصال باستخدام البلوتوث – الاتصال باستخدام الفيس بوك

أساليب التدريس والأنشطة :

١ – المحاضرة المدعمة بالمناقشة .

٢ – المناقشة .

٣ – التدريس المصغر .

٤ – العروض التوضيحية .

أساليب التقويم :

يستخدم في تقويم الطالبات :

- الاختبارات الشفوية .
- الاختبارات الكتابية (المقالية والموضوعية)
- الاختبارات الأدائية والعملية والمشروعات .

توزيع درجات المقرر :

توزيع درجة أعمال السنة (٦٠ درجة)		الامتحان النهائي (٤٠درجة)	الدرجة النهائية
نظري(اختبار المنتصف)	١٠	٤٠	١٠٠
المشاركة في الأنشطة الصفية	١٠		
مشروعات	١٥		
العروض العملية	١٠		
الواجبات	١٥		

المراجع :

أولا : المراجع العربية :-

١- جمعان سعيد القحطاني: مهارات الاتصال، السنة التحضيرية، جامعة الملك سعود، ٢٠٠٩م.

٢- حميدي الطائي وبشير العلاق: أساسيات الاتصال (نماذج ومهارات)، دار المكتبة الوطنية، عمان، ٢٠٠٩م.

٣-خالد محمد المغامس : الحوار وآدابه وتطبيقات في التربية . مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني ، الرياض ١٤٣٠هـ .

٣- دانيال، جولمان: الذكاء العاطفي، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ٢٠٠٤م.

٤- روبرت أنتوني: الثقة التامة بالنفس، مكتبة جرير، الرياض، ٢٠٠٨

٥-رانجيت سينجم الهي : تقرير الجودة الشخصية ، مكتبة جرير الرياض ٢٠٠٥م

٦- سعيد اسماعيل صالح : الحوار النبوي مع المسلمين وغير المسلمين ، مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني ، ٢٠٠٥م

٧- عماد الحداد: كيف تتغلب على الضغوط النفسية، دار الفاروق للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٣م.

٨- طارق سويدان: فن الإلقاء الرائع، شركة الابداع للنشر والتوزيع، الكويت- ١٤٢٩ه

٩-محمد أحمد عبد الجواد : أفهم الآخرين ودع الآخرين يفهمونك : دار التوزيع والنشر الإسلامية . القاهرة ٢٠٠٤ م

١٠- محمد أسعد شاهين: ثورة الاتصالات والمعلومات وأثرها على الحياة المعاصرة، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ١٤٢٥هـ.

١١- محمد النغيمش: أنصت يحبك الناس، دار اقرأ الدولية، الكويت، ٢٠٠٧م.

١٢- محمد بلال الجيوسي: أنت وأنا... مقدمة في مهارات التواصل الإنساني، مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٤٢٢هـ.

١٣- محمد عبدالغني هلال: مهارات التعامل مع الآخرين: سلوكيات التعامل والتواصل مع الآخرين، مركز تطوير الأداء للتنمية، القاهرة، ٢٠٠٧م.

١٤- محمد عبدالغني هلال: مهارات التوعية والإقناع، مركز تطوير الأداء والتنمية، القاهرة، **٢٠٠٣م.**

١٥- محمود قظام السرحان: مهارات الاتصال، وزارة الشباب، عمان٢٠٠٢م.

١٦- مصطفى أبو بكر وعبد الله البريدي: الاتصال الفعّال، الدار الجامعية، الاسكندرية، ٢٠٠٧م.

١٧- منظمة الأمم المتحدة للطفولة: دليل مهارات الحياة الأساسية للشباب، عمان، ٢٠٠٣م.

١٨-مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني، الدليل التعريفي، متوفر على موقع:

http:/www.kacnd.org

المراجع الأجنبية :

1.Richmond, V. &Mccroskey, J. &Mccroskey, L. Izational: Communication For Survival: Making Work, Allyn& Bacon, 2005.

2.Beardsley, R.&. Kimberlin, C. &Tindall, W: Communication Skills in Pharmacy Practice, Lippincott Williams & Wilkins. U.S.A. 2007.

3. Sidell, N :Professional Communication Skills in Social Work, Allyn& Bacon, 2007.

4. Owen, H: The Handbook of Communication Skills, 3ed,Routledge, U.S.A, 2002.

5. Whaley, B.& Wendy, S. Explaining Communication : Contemporary Theories and Exemplars, Lawrence Erlbaum Assoc, U.S.A,2006

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفس بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ / ١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

المستوى الدراسي

الثاني

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
Ministery Of Higher Education
Salman Bin Abdulaziz University
College Of Eduction
Arabic Language Department

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة سلمان بن عبد العزيز
كلية التربية بالخرج
قسم اللغة العربية

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظرى	عملى		
١٠١٣ترب	تربية إسلامية	٢	--	الثاني	ــ

وصف المقرر:

التربية الإسلامية مقرر أساسي في تكوين شخصية المعلم في المجتمع الحاضر بما يمكنه من أداء دوره التربوي بكفاءة واقتدار . ويشتمل المقرر على بيان لمفهوم التربية الإسلامية ومصادرها وأهدافها وخصائصها ، والأصول التي تشكل بنية ونسيج التربية الإسلامية : التعبدية ' الفكرية ، النفسية ، الاجتماعية ، والثقافية . ومن إيضاح المعاني والمفاهيم والأصول النظرية وينتقل المقرر إلى جانب التطبيق العملي الحياتي في مؤسسات التربية الإسلامية : الأسرة ، الكتاب ، المدرسة ، المسجد ، جماعة الرفاق ، الإعلام ، ويصل المقرر إلى بحث دور التربية الإسلامية ورؤيتها لعدد من قضايا الفكر والاجتماع والثقافة في السياق التربوي المعاصر.

أهداف المقرر :

من المتوقع بنهاية المقرر أن تكون الطالبة قادرة على :

١ـ تحديد مفهوم التربية الإسلامية ومصادرها وأهدافها وخصائصها .
٢ـ التعرف على الأصول التي تستند إليها التربية الإسلامية .
٣ـ إيضاح جوانب تربية الإنسان المسلم في ضوء التصور القرآني والنبوي للشخصية السوية .
٤ـ التعريف بمؤسسات التربية الإسلامية ، والدور المنوط بها في المجتمع المسلم .
٥ـ إيضاح رؤية التربية الإسلامية التي تعين المعلم على فهم بعض القضايا المثارة على الساحة التربوية ، والفكرية المعاصرة .

محتوى المقرر :

الموضوع الأول : ((المدخل إلى التربية الإسلامية))
- مفهوم التربية الإسلامية .
- التمييز بين التربية في الإسلام والتربية عند المسلمين .
- مصادر التربية الاسلامية
- أهداف التربية الإسلامية .
- خصائص التربية الإسلامية .

الموضوع الثاني: ((أصول التربية الإسلامية و الاثار التربوية))
- الأصول العقدية .
- الأصول التعبدية .

- الأصول الفكرية .
- الأصول النفسية .
- الأصول الاجتماعية والثقافية .

الموضوع الثالث : ((تربية الإنسان المسلم))
- أولاً : التصور القرآني والنبوي للشخصية السوية :
- ثانياً : جوانب تربية الشخصية المسلمة :
- تربية الجسد
- تربية الروح
- تربية العقل
- تربية الخلق
- تربية العاطفة
- التربية الجمالية
- التربية الاجتماعية .

الموضوع الرابع : ((مؤسسات التربية الإسلامية))
- الأسرة
- الكتاب (المدارس القرآنية)
- المسجد
- المدرسة
- جماعة الرفاق
- الإعلام .

الموضوع الخامس: ((التربية الإسلامية وقضايا المجتمع المعاصر))
- التفكير فريضة إسلامية .
- الحوار مدخل لمواجهة العنف المجتمعي .
- حقوق الإنسان والتعامل مع الآخر.
- التوظيف التربوي للإعلام المعاصر .
- الوظائف التربوية للمرآة المسلمة .
- توظيف التكنولوجيا في التربية الإسلامية .

استراتيجيات وطرائق التدريس :

- المحاضرة المدعمة بالحوار .
- المناقشات الهادفة المنظمة .
- أية طرائق أو وسائل أخرى يرى أستاذ المادة استخدامها على ضوء الإمكانيات المتاحة .

وصف مقرر دراسي
Course Description

أساليب التقويم :

- المشاركة الصفية .
- تقويم أوراق عمل بحثية .
- اختبار أعمال السنة .
- الاختبار النهائي .

توزيع درجات المقرر :

درجة أعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠		
المشاركة في الأنشطة الصفية	٢٠	٦٠	١٠٠

المصادر والمراجع :

- سعيد إسماعيل علي (وآخرون) : التربية الإسلامية (المفهومات ـ التطبيقات) الرياض ، مكتبة الشقرى ١٤٢٣هـ
- سعيد إسماعيل علي : الأصول الإسلامية للتربية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٢م.
- سعيد إسماعيل علي : القرآن الكريم (رؤية تربوية) القاهرة ، دار الفكر العربي ،٢٠٠٠م.
- محمد عبد العليم موسى : في الأصول الإسلامية للتربية ،الإسكندرية ،المكتبة الجامعية، ٢٠٠٠م.
- محمد شحات الخطيب (وآخرون): أصول التربية الإسلامية ، الرياض ، دار الخريجي.
- محمد عطية الأبراشي : التربية الإسلامية وفلاسفتها ،القاهرة ،دار الفكر العربي، ١٩٧٦م.
- مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي : من أعلام التربية الإسلامية (٤ مجلدات) في التربية الإسلامية " في الأصول والتطبيقات " ٢٠٠١م.
- محمد عبد القوي شبل الغنام (وآخر) : التربية الإسلامية الأصول والتطبيقات ، القاهرة .

وصف مقرر دراسي

Course Description

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفس بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ / ١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
١٠١٣ثقف	الثقافة الصحية Health Culture	٢	ــ	الثاني	ــ

أهداف المقرر:

بعد دراسة ذلك المقرر يتوقع أن تكون الطالبة قادرة على أن :

١- تحديد مفهوم الثقافة الصحية تحديداً دقيقاً .
٢- تحديد مدلولات المفاهيم والمصطلحات الأساسية المرتبطة بالصحة والثقافة الصحية .
٣- تتعرف بدقة على سبل تحقيق الثقافة الصحية على المستويين النظامي وغير النظامي .
٤- توضيح الفارق بين المقاومة العامة والمقاومة النوعية للأمراض .
٥- تبين كيف يقاوم جسم الإنسان الإصابة بالمرض خلال الجهاز المناعي .
٦- تصنف الأمراض التي تصيب الإنسان على ضوء العديد من الأسس .
٧- تعدد أنواع الأمراض المعدية وطرق انتقال عدواها وسبل الوقاية منها .
٨- تفرق بين الأمراض المعدية والأمراض الغير معدية .
٩- تتفهم أمراض العصر مثل السكري وضغط الدم ومسبباتها ومضاعفتها وكيفية الوقاية منها .
١٠- تميز بين الأمراض النفسية والأمراض العقلية .
١١- توضح المفاهيم الأساسية المرتبطة بالإدمان والمواد الضارة المؤدية إليه .
١٢- تتعرف على أهم مجالات صحة البيئة وعلاقتها بصحة الفرد .
١٣- تبين علاقة صحة الغذاء بصحة الفرد .
١٤- تتفهم أهم القضايا والموضوعات الخاصة بالأمومة والطفولة وصحة المرأة .
١٥- تتعرف على أهم التقنيات الطبية الحديثة وأثرها على صحة الفرد .
١٦- تفرق بين أنماط السلوك الصحي الصحيح والخاطئ .
١٧- تجري الإسعافات الأولية الضرورية للإصابات المختلفة .

محتوى المقرر

١- الثقافة الصحية مفهومها وسبل تحقيقها:

- **مفهوم الثقافة الصحية**
- **الثقافة الصحية ومصطلحات أخرى (الصحة ، الصحة العامة ، الصحة الوقائية، الصحة العلاجية،الصحة المدرسية، الصحة المهنية ، التربية الصحية،.....)**
- **أهمية الثقافة الصحية لأفراد المجتمع**
- **مجالات الثقافة الصحية**
- **سبل تحقيق الثقافة الصحية**

- برامج التربية الصحية النظامية (برامج الصحة المدرسية)
- برامج التوعية الصحية غير النظامية

٢- المناعة ومقاومة جسم الإنسان للإصابة بالمرض

- مفهوم المناعة وأنواعها
- المقاومة العامة والمقاومة النوعية للإصابة بالأمراض المعدية
- كيف يقاوم جسم الإنسان الإصابة بالمرض ؟
- هل يستطيع جسم الإنسان مقاومة الإصابة بجميع الأمراض؟
- متى يصعب على الجهاز المناعي مقاومة الإصابة بمرض ما؟

٣- تصنيف الأمراض :

- الأمراض البدنية والنفسية والعقلية .
- الأمراض الباطنية والصدر والقلب والأوعية الدموية والمخ والأعصاب .
- العظام والمسالك البولية، والعيون والأنف والأذن والحنجرة، والأسنان ،والجلدية والتناسلية، والنفسية والعصبية الأمراض المعدية والوبائية (أمراض الحجر الصحي) وغير المعدية
- الأمراض الفيروسية، والبكتيرية، والطفيلية، والفطرية، والأمراض التي تنقلها الحشرات .
- أمراض تدخل عن طريق الفم ، أمراض تدخل عن طريق الأنف، أمراض تدخل عن طريق الجلد، أمراض تدخل عن طريق الدم .
- أمراض ممكنة العلاج، والأمراض المستعصية .
- الأمراض الوراثية ، والأمراض المكتسبة .

٤- الأمراض المعدية الشائعة أعراضها وطرق نقل عدواها ، وسبل الوقاية منها :

- مفاهيم أساسية (العدوى ، مسبب العدوى ، فترة الحضانة ، حامل المرض ، ناقل العدوى،.....)
- أمراض معدية تنتقل عن طريق الطعام والشراب .
- أمراض معدية تنتقل عن طريق الرزاز
- أمراض معدية تنتقل عن طريق الدم مثل .
- أمراض معدية تنتقل عن طريق التلامس الجلدي .
- أمراض معدية تناسلية .
- أمراض معدية تنقلها الحشرات .

٥- أمراض العصر :

- ارتفاع ضغط الدم ومضاعفاته.
- السكري.
- الأمراض النفسية والعصبية.
- التدخين وإدمان المخدرات.
- أنماط السلوك الصحي وأمراض العصر.

٦- صحة البيئة:

- صحة البيئة وتلوث الهواء.
- صحة البيئة وتلوث المياه.
- صحة البيئة والتلوث الضوضائي.
- الصرف الصحي
- المسكن الصحي وشروطه.
- التخلص من النفايات.
- انعكاس صحة البيئة علي صحة الفرد.
- كيف نحقق صحة البيئة؟

٧-صحة الغذاء:

- الغذاء داء أم دواء ؟
- الغذاء الصحي وعناصره.
- الطرق الصحية لحفظ وتصنيع الغذاء.
- مكسبات اللون والطعم والرائحة وتأثيرها علي صحة الغذاء.
- أمراض ناتجة عن الإفراط في تناول الغذاء (السمنة،والكلسترول،.....
- أمراض ناتجة عن سوء التغذية (الأنيميا، لين العظام، الإسقربوط، البري بري .....
- الحمية الغذائية.

٨- صحة الأسرة :

- فحص ما قبل الزواج ضرورة.
- صحة الحمل والإنجاب .
- الأمومة وصحة الطفل.
- قضايا صحة المرأة.

٩- التقنيات الطبية الحديثة وأثرها علي صحة الإنسان.

- الموجات فوق الصوتية.
- الأشعة المقطعية والرنين المغناطيسي .
- المسح الذري.
- القسطرة التشخيصية والعلاجية
- المناظير الطبية.
- أجهزة التحاليل الطبية المتقدمة.

١٠-الإسعافات الأولية الضرورية:.

- الإسعافات الأولية للجروح.
- الإسعافات الأولية للحروق.
- الإسعافات الأولية للتسمم.
- الإسعافات الأولية للإغماء والاحتراق.

- الإسعافات الأولية للصدمات.
- الإسعافات الأولية للكسور.

طرائق واستراتيجيات التدريس:

- المحاضرة.
- المناقشة.
- العرض العملي.

الوسائل التعليمية:

- اللوحات.
- المجسات.
- النماذج.
- الحاسب الآلي.

أساليب التقويم:

يستخدم في تقويم الطالبات :

- الاختبارات الشفوية .
- الاختبارات الكتابية (المقالية والموضوعية)
- الاختبارات الأدائية والعملية .

توزيع درجات المقرر :

توزيع درجة أعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠	٦٠	١٠٠
المشاركة في الأنشطة الصفية	٢٠		

المراجع :

- عوض محمد العبد وآخرون (٢٠٠٢م) الثقافة الصحية للجميع،الرياض،مكتبة الرشد.
- ماهر إسماعيل صبري (٢٠٠١م)إدمان المخدرات-حوار في أسرة ،الرياض، مكتب التربية العربي لدول الخليج .
- منال جلال عبد الوهاب (٢٠٠٣م) أسس الثقافة الصحية ،الطبعة الخامسة ، الرياض مكتبة الرشد.
- محمد محمود عبدا لله (١٩٩٣م) الصحة والغذاء،القاهرة،دار الصواف.
- محمد شري (١٩٩٢م) الوقاية الصحية،القاهرة،دار الفكر العربي.
- فوزي علي جاد الله (١٩٨٥م) الصحة العامة والرعاية الصحية، القاهرة، دار المعارف.
- سمير خليل الخوري (١٩٨٣م) صحة البيئة ،بيروت،دار نوفل.
- أمين رويحة (د.ت) الإسعافات الأولية ،بيروت، دار القلم.

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفس بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ / ١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
١٠١٣نفس	تنمية مهارات التفكير	٢	٢	الثاني	-

أهداف المقرر :

يهدف المقرر إلى مساعدة الطالبات على بناء قاعدة معرفية موسعة في مجال مهارات التفكير والإبداع، سعيا لبناء الجودة والتميز في العملية التعليمية، وتدريبهن وتشجيعهن ليكون التفكير والإبداع أسلوب حياة وطريقة تدريس.

بعد دراسة ذلك المقرر يتوقع أن تكون الطالبة قادرة على :

١ - تحليل مفهوم التفكير وتعريفاته المتعددة .

٢ - استنتاج خصائص التفكير وأبعاده الأساسية .

٣ - استنتاج العلاقات المتعددة للتفكير بكل من المخ والذاكرة والذكاء .

٤ - تحديد التصنيفات الأساسية للتفكير .

٥ - تحليل أهم مهارات التفكير المعرفية وما وراء المعرفية .

٦ - تحليل مفهوم التفكير الإبداعي ومهاراته الأساسية .

٧– تحليل مفهوم وأبعاد التفكير الناقد وأهم سماته ومهاراته.

٨–تحديد أهم برامج تنمية التفكير .

٩ – تحليل أهم استراتيجيات تعليم التفكير .

١٠ تقييم أهم استراتيجيات تضمين مهارات التفكير بالمنهج المدرسي .

محتوى المقرر :

الموضوع الأول مدخل إلى تعليم مهارات التفكير:

- مفهوم التفكير وخصائصه.

- معوقات التفكير .

- التفكير في الإسلام .

الموضوع الثاني : (علاقة التفكير بالمخ) :

- أنماط التفكير والسيطرة الدماغية .
-أساليب التفكير .

الموضوع الثالث (علاقة التفكير بالذاكرة):

- الذاكرة أهميتها وأقسامها .
- علاقة التفكير بالذاكرة .

الموضوع الرابع :

- مفهوم الذكاء .
- الذكاءات المتعددة (مفهومها - أهميتها - تنميتها).
- العلاقة بين التفكير والذكاء .

الموضوع الخامس (تصنيف التفكير):

- مهارات التفكير المعرفية .
- مهارات التفكير ما وراء المعرفي (فوق المعرفية).
- تصنيف بلوم .
- مهارات التفكير العليا :
  * التفكير الإبداعي .
  * التفكير الناقد .
  * اتخاذ القرار.

الموضوع السادس (برامج تنمية التفكير) :

- برنامج كورت COTR .
- برنامج القبعات الست .

الموضوع السابع استراتيجيات فى التفكير :

- حل المشكلات بطرق علمية.
- المناقشة .
- الاكتشاف .
- العصف الذهني .
- الخرائط الذهنية .

الموضوع الثامن تضمين مهارات التفكير بالمناهج الدراسية:

تعليم التفكير :

- بطريقة مجردة (مباشرة).
- بطريقة مدمجة .
- بطريقة التجسير .

طرائق واستراتيجيات التدريس:

١ - طريقة المحاضرة .

٢ ـ التعلم التعاوني
٣ ـ الحلقات التعليمية .
٤ – المناقشة .

الوسائل التعليمية:

١ – استخدام وسائل العرض الحديثة .
٢ – استخدام الحاسب والانترنت .

الأنشطة المقترحة:

١ـ العمل الجماعي
٢ـ أوراق عمل
٣ـ العمل الفردي
٤ـ تطبيقات عملية إبداعية

أساليب التقويم :

١ ـ العمل الجماعي .
٢ ـ العمل الفردي .
٣ ـ التطبيق العملي .

توزيع درجات المقرر :

توزيع درجة أعمال السنة والعملي (٦٠درجة)		الامتحان النهائي (٤٠درجة)	الدرجة النهائية
العمل الجماعي	٣٠	٤٠	١٠٠
العمل الفردي	١٥		
التطبيق العملي	١٥		

المصادر والمراجع:

- حسن حسين زيتون تنمية مهارات التفكير رؤية اشراقية في تنمية الذات ـ

عبد الرحمن نور الدين كلتن: وعبد الناصر عبد الرحيم فخرو، تنمية مهارات التفكير المنهجي لطلبة المرحلة المتوسطة، الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج(٢٠٠٠).

ـ فتحي جروان، تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات، العين ـ دار الكتاب الجامعي(١٩٩٩).

ـ رشيد النوري البكر.(٢٠٠٧). تنمية التفكير من خلال المنهج المدرسي. مكتبة الرشد

ـ وزارة التربية والتعليم دليل المعلم. الرياض: وزارة التربية والتعليم، التطوير التربوي (١٤٢٥).

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفس بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٣/١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ / ١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
١٠١٣ نهج	مبادئ البحث العلمي	٢	٢	الثاني	ــ

وصف المقرر :

يهدف المقرر لمساعدة الدارسات على إدراك أهمية البحث العلمي في حياة الأفراد والمجتمعات وتكوين اتجاهات إيجابية نحو العلم والبحث العلمي وإكسابهن المهارات الأساسية اللازمة لإجراء البحوث العلمية والتربوية من خلال تدريبهن على خطوات البحث العلمي وكيفية التعامل مع مصادر المعلوماتالمتنوعة وطرق الاقتباس منها والاستفادة من الدراسات السابقة لمتابعة وتواصل الجهود المبذولة في أي مجال من مجالات العلم والمعرفة وتطبيق مبادئ الطريقة العلمية في التفكير .

أهداف المقرر :

بعد دراسة ذلك المقرر يتوقع أن تكون الطالبة قادرة على :

١ ـ استنتاج مفهوم البحث العلمي
٢ ـ تحديد أهمية العلم والبحث العلمي
٣ ـ تحديد خطوات الطريقة العلمية في التفكير
٤ ـ التمييز بين المنهجيات المختلفة للبحث العلمي
٥ ـ تحديد العناصر الأساسية لخطة البحث العلمي
٦ ـ اكتساب مهارات البحث العلمي المختلفة
٧ ـ إتقان مهارة التعامل مع مصادر المعرفة المختلفة (الكتب – المجلات – الدوريات الانترنت والشبكة العنكبوتية)
٨ ـ إتقان مهارة كتابة المراجع والتوثيق
٩ ـ اكتساب مهارة كتابة تقرير البحث
١٠ ـ توظيف ما اكتسبته خلال دراسة هذا المقرر في كتابة خطة بحث بطريقة علمية

موضوعات المقرر :

الموضوع الأول ((العلم والبحث العلمى))

١ - البحث العلمي (مفهومه – أهميته)

٢ -العلم وأهدافه

٣ طرق الحصول على المعرفة

٤ أخلاقيات الباحث العلمي

٥ استخدام التقنية الحديثة (أوعية المعلومات، الاتصالات، معالجة البيانات)

الموضوع الثانى ((أساسيات البحث العلمى)):

١- النظرية والفروض والمفاهيم

٢- خطة البحث..

٣ - مشكلة البحث وتساؤلاته

٤- تصنيف البحوث كيفي (اساسي وتطبيقي- كمي وكيفي)

الموضوع الثالث ((مناهج البحث العلمى)):

١ - المنهج الوصفي.

٢ - المنهج التاريخي .

٣ - المنهج التجريبي

٤ - المنهج الاستشرافي.

الموضوع الرابع ((أدوات البحث العلمى)):

١ - العينات .

٢ - أدوات جمع البيانات:(الاستبيان - المقابلة - الملاحظة)

الموضوع الخامس ((كتابة البحث)):

١ - كتابة تقرير البحث .

٢ - توثيق مراجع البحث.

٣ ـ معايير تقويم البحث

طرق واستراتيجيات التدريس:

١ – المحاضرة المدعمة بالحوار.

٢ ـ المناقشات الهادفة المنظمة .

٣ – التعلم التعاوني (المشاريع - فكر زواج - شارك).

٤ – العصف الذهني .

الوسائل والتقنيات :

١ – استخدام المراجع العلمية مثل الكتب والمجلات العلمية والدوريات .

٢ ـ نماذج من بحوث محكمة ومنشورة .

٣ ـ التقنيات الحديثة (شبكة المعلومات.- المكتبات الالكترونية).

أساليب التقويم :

يستخدم في تقويم الطالبات :

١ – المشاركة الصفية .

٢ –تقويم أوراق عمل بحثية .

٣ – اختبار أعمال السنة .

٤ ـ الاختبار النهائي.

٦ ـ أية طرق أو وسائل أخرى يرى أستاذ المادة استخدامها على ضوء الإمكانيات المتاحة .

وصف مقرر دراسي
Course Description

توزيع درجات المقرر :

توزيع درجةأعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠	٦٠	١٠٠
المشاركة الصفية	٢٠		

المصادر والمراجع :-

١ ـ ذوقان عبيدات وآخرون (١٤٣٢هـ) : البحث العلمي(مفهومه ـ أدواته ـ أساليبه) ،ط١٣،الأردن : دار الفكر العربي .
٢ ـ عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان (١٤٢٣):كتابة البحث العلمي صياغة جديدة،ط٩، الرياض :مكتبة الرشد .
٣ ـ موسى حامد موسى الخليفة (١٤٣٠هـ):مناهج البحث العلمي،ط١ ، الرياض: مكتبة الرشد

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفس بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٣/١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ / ١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي**
التوقيع:	**التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظرى	عملى		
١٠٢٣نفس	مدخل إلى علم النفس	٢	٢	الثاني	–

أهداف المقرر :

بعد دراسة ذلك المقرر يتوقع أن تكون الطالبة قادرة على :

١- التعرف على موضوع علم النفس والمعارف الخاصة بالأسس النفسية لسلوك الإنساني وأهميته والاستفادة من الخبرات في مجالات الحياة

٢- التعرف على النظريات التي فسرت ظاهرة السلوك الإنساني

٣- تحليلالمفاهيم الأساسية للشخصية الإنسانية مما يساعد علي التنبؤ والتحكم بالسلوك

٤- إكتساب المهارات التطبيقية لمفاهيم علم ونظريات علم النفس التربوي وكيفية إكتساب المعلومات في ميدان العملية التعليمية

٥- تقدير دور علم النفس في فهم السلوك الإنساني من اجل الضبط والتوجيه والتنبؤ ودخوله إلي كافة مجالات الحياة

٦- اكتساب المفاهيم الخاصة بمجالات علم النفس مثل- دوافع –الحافز – التعلم – التذكر – والفروق الفردية والذكاء

محتوى المقرر:

١- علم النفس أهميته – وأهدافه – ومجالاته واهتمامه

٢- فروع علم النفس النظرية علم النفس العام – علم نفس النمو .

والتطبيقية - التربوي – والعلاجي

٣ - مدارس علم النفس :

- مدرسة التحليل النفسي .

- المدرسة السلوكية

- المدرسة المعرفية

- المدرسة الإنسانية

٤- إضافة مدرسة الجشطالت المدرسة العرضية

٥- مفهوم الوراثة والبيئة

٦- القدرات العقلية والذكاء ومقاييس الذكاء

٧ - الفروق الفردية والفروق بين الجنسين

٨- الدافعية تعريفها " أنواعها وظائفها مستوياتها .

٩– الدافعية والتحصيل الدراسي استثارة ميول الطلاب علاقة الثواب والعقاب بالدافعية

١٠- الانفعالات الخوف – والقلق - الغضب

١١ - مفهوم الإدراك عوامل الإدراك التذكر والانتباه والإحساس

١٢ – التعلم

ثانيا استراتيجيات التدريس خطة التنفيذ :

١- المحاضرة المدعمة بالمناقشة .

٢ – المناقشة

٣ – التعلم التعاوني .

الوسائل والتقنيات :

- السبورات ولوحات العرض .

– أجهزة العرض الحديثة - شبكة المعلومات .

- معمل علم النفس وتجهيزاته المتعددة

يمكن لمن يقوم بتدريس المقرر استخدام طرق واستراتيجيات وطرق تقويم وأنشطة ووسائل مختلفة بما يتفق مع طبيعة المادة العلمية وظروف الكلية والطالبات .

أساليب التقويم :

١– الاختبارات الشفوية .

٢- الاختبارات الكتابية (المقالية والموضوعية).

٣– الاختبارات الأدائية والعملية .

توزيع الدرجات :

درجة أعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠	٦٠	١٠٠
بحوث وأوراق عمل ومشاركة	٢٠		

المراجع:

١- عماد الزغول وعلي هندام .(٢٠١٠). مدخل إلي علم النفس.العين : الكتاب الجامعي .

٢- نائل عبد الرحمن وتاج السر عبد الله الشيخ .(٢٠٠٧).مدخل إلي علم النفس.الرياض : مكتبة الرشد

٣- طلعت منصور وآخرون .(٢٠٠٠) .أسس علم النفس العام .القاهرة: الأنجلو المصرية .

٤- أحمد عبد الخالق. (١٩٨٩) .أسس علم النفس . الإسكندرية : دار المعارف .

٥ – فاطمة خلف الهويش .(٢٠١٠) .مدخل إلى علم النفس المبادئ والمفاهيم .الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية .

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفس بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٣/١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٣ /١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ / ١١/ ١٤٣٣ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
١٠٢ سلم 102 Islam	الإسلام و بناء المجتمع Islam and Society Construction	٢	–	الثاني	–

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقررللتعريف العام بنظامي المجتمع والأسرة في الإسلام وبالأسس التي يقومان عليها،ووسائل تقويمها، وبيان أهم المشكلات،والشُّبَه المثارة حول المجتمع والأسرة، ومناقشتها وإبطالها ، وإبراز حكم التشريع في عموم هذا المقرر.

محتوى المقرر:

أولا: المجتمع المسلم:

ويتضمن مايلي:

١) مفهوم المجتمع المسلم (وبيان بعض الألفاظ المتصلة به كالأمة والجماعة .....).
٢) أسس بناء المجتمع المسلم(بيان اهتمام الإسلام بالإنسان من الناحية العقدية والخلقية)
٣) سمات المجتمع المسلم.
أ)الالتزام بالكتاب والسنة(عقيدة، وعبادة، وأخلاقآ، ومعاملات مالية، وأمرآ بمعروف ونهيآ عن منكر).
ب)الدعوة إلى العلم والعمل النافع.
ج)تحقيق الأمن من خلال تشريع العقوبات، وإبطال الشُّبَه المثارة حولها.

٤) أسباب تقوية الروابط الاجتماعية:
أ) تشريع صلاة الجماعة والعيدين والجنازة..
ب) تشريع الواجبات الاجتماعية الخاصة كبر الوالدين ، وصلة الأرحام .....
ج) الدعوة إلى أسباب التآلف الاجتماعي من خلال بيان حق المسلم على المسلم كإفشاء السلام وعيادة المريض .....
د)الدعوة إلى الأخلاق الفاضلة كالصدق ، والأمانة ، والحياء و البشاشة ، والنهي عن الأخلاق السيئة كالكذب.....
هـ)تشريع التكافل الاجتماعي (كالزكاة ، والصدقات ، والنفقات والهدايا وتحمل العاقلة للدية ....)
٥)أهم المشكلات الاجتماعية وسبل الوقاية منها وعلاجها :
أ) انحراف بعض الشباب ، وتشبههم بغير المسلمين ، وضعف صلتهم بالعلماء ، وأسباب ذلك .
ب) انتشار وسائل الأعلام المضللة .

ج)فشو الفواحش الأخلاقية (كالزنا ، واللواط ، والقذف ، والاختلاط .....) وبيان حكمها وحكمة تحريمها ، والأخطاء المترتبة عليها .

د)المخدرات، المسكرات، التدخين...

هـ)الرشوة ، وبيان الفرق بينها وبين الهدية ، وأثرها في إفساد العلاقات الاجتماعية .

ثانيا : الأسرة المسلمة :

ويتضمن ما يلي :

١) أهمية الأسرة ومكانتها في الإسلام :

أ)أهمية الأسرة وتكونها من خلال الزواج الشرعي دون غيره .

ب) المكانة التي حظيت بها المرأة في الإسلام ، مقارنة بالمجتمعات والأنظمة القديمة والحديثة ، وإبطال الشبه المثارة حول المرأة في الإسلام (كعملها ، وشهادتها وديتها ، وتعدد الزوجات ....)

ت) حجاب المرأة المسلمة (حكمة ، وحقيقته ، ومقاصده ، وإبطال ما يثار حوله من شبهات) .

ث) عوامل حماية الأسرة (غض البصر ، والإستذان ، وتحريم الخلوة والإختلاط ، الغيرة على المحارم ، تشريع اللعان ،وعقوبة الزنا والقذف .....)

٢) الخطبة وأحكامها العامة :

أ)معنى الخطبة ، وأهدافها ، ومعايير الاختيار في الزوجين .

ب) المرأة التي يحل خطبتها (المحرمات من النساء مؤقتآ ومؤبدا

ج) أحكام الخطبة (كالنظر إلى المخطوبة وحدوده ، والخلوة بها ، والمخالفات الشرعية في الخطبة ، العدول عن الخطبة وأثاره ...)

٣) الزواج ومقاصده وأحكامه :

أ)تعريف الزواج ، وحكمه ، والترغيب فيه .

ب) أركان الزواج وشروطه ، (الشروط الصحيحة والفاسدة) ، ويركز على الأنكحة الفاسدة المعاصرة .

ت) مقاصد الزواج (مع الإشارة إلى حكم تحديد النسل وتنظيمه ، و الإجهاض .....)

٤) الآثار المترتبة على عقد الزواج :

أ)حقوق الزوجين و واجباتهما .

ب) حقوق الأباء والأولاد و واجباتهم .

ت) النفقة .

ث) الإرث.

٥) فرق النكاح ، أسبابها وأثارها :

أ)الطلاق (تعريفه ، وحكمة ، وحكمته ، وأنواعه ، وبما تكون الرجعة)

ب) الخلع ، واللعان ، والظهار ، والإبلاء .

ت) إسلام أحد الزوجين وأثره في عقد النكاح .

ث) العدة (تعريفها ، أنواعها ، وحكمها ، وحكمة مشروعيتها ، وأحكامها)

وصف مقرر دراسي
Course Description

المراجع :

١) بناء المجتمع في الإسلام ، المؤلف د. عبدالرحمن بن مبارك الفرج (الطبعة الأولى ١٤١٨هـ) ،الناشر:دار الفرقان- الرياض.
٢) المجتمع والأسرة في الإسلام ، المؤلف:د. محمد طاهر الجوابي (١٤١٨هـ)، الناشر: دارعلمالكتب،الرياض.
٣) أصول النظام الاجتماعي في الإسلام :للشيخ محمد الطاهر ابن عاشور .

الدرجة النهائية وتوزيعها :

توزيع درجةأعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠ + ٢٠	٦٠	١٠٠

موافقة مجلس قسم الدراسات الإسلامية بجلسته السادسة للعام الدراسي : ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ /١٤٣٢/١١ هـ
رئيس القسم :	**عميد الكلية**
الاسم : أ.نعيمة السنيد **التوقيع:**	**الاسم :د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	تمارين		
١٠٣ عرب	التحرير العربى	٢	-	الثاني	ــ

الهدف العام للمقرر :

١ـ تنمية اتجاهات إيجابية لدى الطالبة نحو اللغة العربية في جانبها الكتابى .

٢ـ تنمية قدرات الطالبة في التعبير الكتابى نحوياً وإملائياً وموضوعياً .

٣ـ تدريب الطالبة على عناصر الكتابة الموضوعية وأنماطها المعاصرة .

٤ـ تنمية مهارات الطالبة نحو الدقة في التعبير والكتابة المركزة .

٥ـ أن تتعرف الطالبة على علامات الترقيم ومواقعها وإتقان استخدامها .

٦ـ أن تتعرف الطالبة على أنواع التحرير المختلفة ،

٧ـ أن تتجنب الطالبة الأخطاء النحوية الشائعة في الإعلام والسمو بالأساليب المعاصرة .

توصيف موجز للمقرر :

١ـ قضايا الإملاء :

- همزة الوصل وهمزة القطع .
- كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة .
- كتابة الهاء والألف الفارقة و الألف اللينة .

٢ـ قواعد الترقيم .

٣ـ الشروط الموضوعية للكتابة .

٤ـ أنماط التحرير العربى: المقال ، الرسالة الإدارية ، التقرير ، الخلاصة والتلخيص ، البحث .

طرائق واستراتيجيات التدريس :

- المحاضرة.
- التطبيقات العملية .
- المحادثة والحوار .
- أوراق نشاط .

وصف مقرر دراسي
Course Description

أساليب التقويم

- الاختبارات التحريرية .
- حلقات النقاش الجماعية .
- البحث العلمي .

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

مصادر التعلم :

- التحرير العربى : د.أحمدشوقى رضوان ، و د . عثمان صالح .
- قواعد الإملاء : د.عبد السلام هارون .
- معجم الإعراب والإملاء : د.إيميل يعقوب .
- مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين : د.رمضان عبد التواب .

موافقة مجلس قسم اللغة العربية بجلسته السادسة للعام الدراسي : ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ /١٤٣٢/١١ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية	متطلب سابق

وصف مقرر دراسي
Course Description

		نظري	عملي	
١٤١٣عرب	تاريخ الأدب العربي القديم	٣		–

الأهداف العامة للمقرر :

- أن تتعرف الطالبة على المراحل التاريخية التي مرَّ بها الأدب العربي منذ العصر الجاهلي إلى نهاية العصر العثماني .
- معرفة العوامل الاجتماعية والسياسية والثقافية التي أثرت في الأدب في المراحل المختلفة .معرفة نواحي التطور المختلفة التي مر بها الأدب العربي القديم .

توصيف مختصر للمقرر الدراسي :

يؤهل هذا المقرر لمعرفة مراحل الأدب العربي القديم من العصر الجاهلي إلى العصر العثماني ، والعوامل التي لعبت دوراً أساسياً في الأدب العربي ازدهاراً أو ضعفاً .

محتوى المقرر :

- التعرف على مفاهيم : الأدب ، تاريخ الأدب ، العصور الأدبية .
- نشأة الكتابة ، العربية الفصحى ، سيادة اللهجة القرشية .
- تناول جوانب الحياة المختلفة : الاجتماعية ، الثقافية ، الدينية ، وأثرها في حركة الأدب في العصور المختلفة.
- أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في اللغة والأدب .
- بدايات التأليف في تاريخ الأدب .
- التعرف على اتجاهات الأدب في العصور المختلفة والعوامل التي أثرت فيها : الاختلاط بشعوب البلدان المفتوحة ، العوامل الثقافية ، والمؤثرات الأجنبية .
- التدوين ، الموسوعات .

استراتيجيات التدريس :

- المحاضرة النظرية .
- المناقشة .
- التحليل لبعض القضايا الأدبية .

أساليب التقويم:

- أوراق بحثية .
- المشاركة في المحاضرة .

- **توزيع الدرجات :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

- **درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:**

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

مصادر التعلم :

- **معجم الأدباء : ياقوت الحموي .**
- **تاريخ الأدب العربي : د. شوقي ضيف .**
- **نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي : د. حسين نصار .**
- **تاريخ الأدب العربي : عمر فروخ .**
- **تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان .**
- **تاريخ الأدب العربي : ريجيس بلاشير .**

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ / ١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

المستوى الدراسي

الثالث

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
Ministery Of Higher Education
Salman Bin Abdulaziz University
College Of Eduction
Arabic Language Department

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة سلمان بن عبد العزيز
كلية التربية بالخرج
قسم اللغة العربية

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		متطلب سابق
		نظري	عملي	
١٠٣ سلم 103 Islam	النظام الاقتصادي في الإسلام	٢	–	–

أهداف المقرر:

التعريف بالمنهج الإسلامي للحياة الاقتصادية في علاقة الإنسان بالمال جمعاً وإنفاقاً ، وعلاقة المجتمع المالية بعضهم مع بعض توزيعاً وتداولاً ، وبيان القواعد والأحكام الشرعية التي تضبط الحياة الاقتصادية ، والمعاملات المالية مع المقارنة الموجزة بالنظم الاقتصادية الوضعية بهدف بيان سمات الاقتصاد الإسلامي ، وخصائصه الأساسية .

ويراعى عند تدريس هذا المقرر شمول المفردات ، وعدم الإغراق في جزئيات فقه المعاملات ، أو التحليل الاقتصادي ومحاولة الجمع بينهما .

محتوى المقرر:

أولاً : المدخل إلى دراسة النظام الاقتصادي الإسلامي .

ويتضمن ما يلي :

١ـ تعريف النظام الاقتصادي الإسلامي ومصادره :

أ ـ التعريف : (تعريف الاقتصاد لغة ، وعند علماء المسلمين ، وتعريف علم النظام الاقتصادي الإسلامي ، وتفريقه عن العلوم المشابهة له) .

ب ـ المصادر : القرآن والسنة والاجتهاد ، مع ذكر الأمثلة منها والخاصة بالناحية الاقتصادية .

ج ـ المراجع : الموسوعات الفقهية ، المؤلفات الخاصة .

٢ـ نشأة النظام الاقتصادي الإسلامي وتطبيقه :

أ ـ النشأة : عصر النبي ﷺ وبداية تطبيق النظام الاقتصادي الإسلامي في المدينة ، ومظاهر ذلك ، (مع الإشارة إلى العصر الجاهلي وأبرز مظاهره الاقتصادية) .

ب ـ التطبيق : تطبيق النظام الاقتصادي الإسلامي في عهد الخلفاء الراشدين ، ومن بعدهم ، والازدهار الاقتصادي الذي حصل للمجتمعات الإسلامية ، وأسبابه .

ج ـ كيفية تطبيق النظام الاقتصادي الإسلامي في العصر الحديث .

٣ـ الأنظمة الاقتصادية الوضعية :

أ ـ النظام الرأسمالي الحر ، النظام الرأسمالي المختلط .

ب ـ النظام الاشتراكي ، النظام الاشتراكي المختلط .

يدرس في كل نظام مفهومه ، نشأته ، أسسه ، مبادئه ، انتشاره ، مساوئه .

٤ـ خصائص النظام الاقتصادي الإسلامي وأهدافه :
أ ـ الخصائص (ربانية المصدر ، الموازنة بين مصلحة المجتمع والفرد ...) .
ب ـ الأهداف (تحقيق التنمية الاقتصادية ، تحقيق حد الكفاية ، ضبط النشاط الاقتصادي بضوابط شرعية ...) .

٥ـ مبادئ النظام الاقتصادي الإسلامي :
أ ـ المبادئ الاعتقادية (المال مال الله ، الرزق من الله ، الاستخلاف ، التسخير والانتفاع ، المال وسيلة لطاعة الله ، كفاية الخيرات لحاجة البشر ، يناقش موضوع المشكلة الاقتصادية) .
ب ـ المبادئ التشريعية (الأمر بالقسط ، أداء الأمانات ، الوفاء بالعهد ، التراضي ، التشديد في المحافظة على أموال الضعفاء ، الغنم بالغرم ...) .
ج ـ المبادئ الأخلاقية (الصدق ، السماحة ، النصيحة ، القناعة) .

ثانياً : أسس النظام الاقتصادي الإسلامي :
١ـ الملكية العامة والخاصة :
أ ـ تعريف الملكية ، أهميتها ، وسائل المحافظة عليها ، أقسامها .
ب ـ اكتساب الملكية (مفهوم الاكتساب والحث عليه ، ووسائله المباحة والمحرمة ـ الربا ، والميسر ، والغش ...) .
ج ـ الإنفاق ، مفهومه ، وضوابطه .
٢ـ الحرية الاقتصادية المقيدة .
أ ـ مفهوم الحرية الاقتصادية وضوابط تقييدها .
ب ـ تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي وحدوده .
٣ـ التكافل الاجتماعي الاقتصادي .
أ ـ مفهوم التكافل الاجتماعي الاقتصادي وأهميته .
ب ـ وسائل التكافل الاجتماعي الاقتصادي (الزكاة ـ تبيين الأحكام العامة للزكاة مع التركيز على زكاة الثروة النقدية والتجارية ـ الصدقات والأوقاف ...) .

ثالثاً : التوزيع والتبادل
١ـ التوزيع : مفهوم التوزيع ومنهج الإسلام في عدالة التوزيع .
٢ـ التبادل :
أ ـ مفهوم التبادل .
ب ـ آداب وضوابط التعامل في السوق (النهي عن النجش ، والبيع على البيع ...)
ج ـ حكم التسعير .

رابعاً : المصارف والتأمين :
١ـ المصارف

وصف مقرر دراسي
Course Description

أ ـ تعريفها ، ونشأة النقود وتطورها .
ب ـ أنواع المصارف ، المركزية ، المتخصصة ، التجارية ، الإسلامية .
المصارف التجارية : نشأتها ، أعمالها ، حكم التعامل والإيداع فيها .
المصارف الإسلامية : نشأتها ، أعمالها البديلة عن الربا ، مستقبلها .
٢ـ التأمين :
أ ـ تعريفه ، نشأته ، الإزالة الجماعية للخطر في الإسلام .
ب ـ أنواعه : أنواعه بحسب موضوعه : (التأمين على الحياة ، على السيارة ، على الرخصة ، التأمين الصحي...) ، وأنواعه بحسب الفكرة التي يقوم عليها : (التأمين التجاري ، التأمين الاجتماعي ، التأمين التعاوني ...) .
يدرس في كل نوع : مفهومه ، العلاقة بين أطرافه ، حكمه مع دعم ذلك بقرارات المجامع الفقهية .

الدرجة النهائية وتوزيعها :

توزيع درجةأعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠ + ٢٠	٦٠	١٠٠

الكتب المقررة والمراجع :

١ـ النظام الاقتصادي في الإسلام ، د . محمود الخطيب ، مكتبة الحرمين ، الرياض ، ١٤٠٩هـ .
٢ـ مدخل للفكر الاقتصادي في الإسلام ، د . سعيد مرطان ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٦هـ .
٣ـ النظام الاقتصادي في الإسلام ، د . رفعت العوضي .

موافقة مجلس قسم الدراسات الإسلامية بجلسته السادسة للعام الدراسي : ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦/٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم :أ.نعيمة السنيد **التوقيع:**	**الاسم :** د/ نورة الزعاقي **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٢١١٣عرب	النحو (١)	٣	ــ	الثالث	ــ

أهداف المقرر العامة :

- التعريف بخصائص الكلام وأقسامه .
- فهم مكونات الجمل ومكملاتها وتدريب الطالبة على إدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب المتعددة للجمل .
- التعريف بالجملة الاسمية ومكوناتها ونواسخها .
- التعريف بالجملة الفعلية وأنواع الأفعال الناسخة .
- تمكين الطالبة من دراسة القواعد النحوية في كتب التراث .

توصيف مختصر للمقرر :

يدرس الكلام وتقسيماته وبعض المعارف ، ثم تدرس الجملة الاسمية ومكوناتها ، ثم تدرس بعض نواسخ الجملة الاسمية

الموضوعات التي يغطيها المقرر الدراسي :

- الكلام وما يتألف منه .
- المعرب والمبني .
- النكرة والمعرفة .
- أنواع المعارف :
- الضمير .
- العلم ، اسم الإشارة .
- اسم الموصول المعرف بـ (أل) .
- المبتدأ والخبر .
- كان وأخواتها .
- المشبهات بليس .
- أفعال المقاربة
- مع التركيز على الأهمّ وإحالة الطالبات إلى المراجع للاستزادة .ويمكن لأستاذ المقرر ترشيح بعض أبيات الألفية للحفظ .

طرائق واستراتيجيات التدريس:

- طريقة المحاضرة والإلقاء
- الحوار والمناقشة عند عرض المادة.
- الاستنباط .مع حسن التعليل. للقواعد
- ترتيب جزئيات المادة ترتيبا منطقيا يسهل فهم المادة.
- التطبيق على القواعد بعد عرضها مباشرة.
- تدوين أهم النقاط. وتقسيم المادة إلى عناوين
- تلخيص الأفكار بطريقة مثلى لتعليم الطالبات
- إرجاع الطالبة إلى كتب التراث والشبكة العنكبوتية

الوسائل التعليمية:

- مكتبة الكلية.
- السبورة بأنواعها.
- أنشطة تتضمن شواهد تطبيقية لكل موضوع
- أجهزة العروض التقديمية .

الأنشطة المقترحة:

- تدريبات مصاحبة لكل قاعدة .
- شواهد تطبيقية في نهاية كل باب.
- كتابة مقالات قصيرة حول موضوعات المقرر.
- تصحيح نص مشتمل على أخطاء مناسبة للمنهج ، أو ضبط نص غير مضبوط.

أساليب التقويم:

- المناقشة الشفهية خلال المحاضرة.
- إملاء شواهد تطبيقية في نهاية كل درس تناقش في المحاضرة التالية.
- البحوث والمقالات القصيرة ذات المنهجية العلمية الدقيقة.
- الامتحانات التحريرية خلال العام وفي نهاية الفصل.

وصف مقرر دراسي
Course Description

توزيع الدرجات

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي :

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المصادر والمراجع:

- **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ومعه كتاب منحة الجليل**
- **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري.**
- **النحو الوافي لعباس حسن .**
- **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام.**
- **التصريح على التوضيح للأزهري.**
- **الاستفادة من الكتب الوسيطة التي شرحت شرح ابن عقيل وأوضح المسالك.**

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٢٢١٣عرب	البلاغة (١)	٣	ـــ	الثالث	ـــ

الهدف العام للمقرر :

١- التعريف بعلوم البلاغة الثلاثة (البيان ، المعاني ، البديع) .
٢- تنمية قدرات الطالب على التعامل مع الأساليب البلاغية.
٣- تنمية الحسالبلاغى لدى الطالبة .
٤- أن تقف الطالبة على طائفة صالحة من نصوص البحث البلاغى .
٥- أن تتعرف الطالبة على مواطن البلاغة والجمال في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة .
٦- أن يتذوقن أسرار الجمال في النص الأدبىقديمه وحديثه .

توصيف موجز للمقرر :

يُعنى هذا المقرر بدراسة المكونات الأساسية للبلاغة مع التركيز على أن هناك إطارا يحكم كل مكون من هذه المكونات بحيث لا تدرس موضوعات البلاغة بمعزل عن الآخر ، فيتم الانطلاق من نظرية النظم ، ثم قضايا البيان ، ثم المحاور الأساسية التي تشكل البديع .

الموضوعات الرئيسة التي يغطيها المقرر :

- تعريف الفصاحة والبلاغة والفرق بينهم
- شروط فصاحة اللفظ والتركيب
- التفرقة بين العلوم الثلاثة (المعانى ، البيان ، البديع)
- دراسة مباحث علم المعانى (الخبر و الإنشاء ، أسلوب القصر ، الفصل والوصل)
- دراسة مباحث علم البيان بشئ من الاقتضاب (تفصيل القول في التشبيه) انواعه وأغراضه
- البديع اللفظي والبديع المعنوى

طرائق واستراتيجيات التدريس :

- محاضرات
- تشكيل ورش عمل لحل التطبيقات

أساليب التقويم

- الاختبارات التحريرية
- حلقات النقاش الجماعية
- البحث العلمي

وصف مقرر دراسي
Course Description

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

مصادر التعلم

- **عبد القاهر الجرجاني : أسرار البلاغة**
- **عبد القاهر الجرجاني : دلائل الإعجاز**
- **السكاكي : مفتاح العلوم**
- **لطفي عبد البديع : فلسفة المجاز**
- **محمد أبو موسى : خصائص التراكيب**
- **محمد أبو موسى : دلالات التراكيب**
- **الخطيب القزويني : التلخيص في علوم البلاغة**
- **أحمد مصطفى المراغي : علوم البلاغة (البيان ، والمعاني ، البديع)**

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		متطلب سابق
		نظري	عملي	
٢٥١٣عرب	اللسانيات	٣	ــ	-

أهداف المقرر:

- التأسيس المعرفي في الدراسات اللسانية الحديثة .
- االوقوف على أهم مجالات وموضوعات الدراسات اللسانية المعاصرة .
- تمكين الطالبة من اكتساب معرفة العلوم اللغوية الحديثة ومناهجها .
- اكتساب ثقافة استخدام مصطلحات الدرس اللساني الحديث .
- الوصول لأهم تطورات النهضة العلمية في مجالات الدراسات اللغوية .
- تطبيق الأسس اللسانية وفوائدها على اللغة العربية .

محتوى المقرر :

- ظاهرة اللغة الإنسانية وتعريفها .
- التعريف باللسانيات وبخصائصها .
- معرفة تاريخ اللسانيات .
- مناهج الدراسة في مراحل تكوين العلوم الحديثة(المنهج الفيلو لو جي ،المنهج التاريخي ،المنهج المقارن ،المنهج التقابلي)
- اتجاهات البحث اللغوي الحديثة في : الدراسات الصوتية (الفوناتيك ، الفونولوجي)
- علم الأصوات النطقي .
- علم الأصوات التشكيلي .
- الدراسات الصرفية : ١- الوحدات الصرفية .
- ٢- مفهوم المورفيم .
- الدراسات التركيبية : ١-مفهوم الجملة وأنواعها
- ٢- المعنى النحوي والاتجاه الوظيفي
- الدراسات الدلالية :((اللسانيات ودراسة المعنى)
  ١-الدلالة ومناهج دراسة المعنى
- ٢-المعنى والسياق : الحقول الدلالية

- العلاقات الدلالية

طرائق واستراتيجيات التدريس :

- عرض المادة العلمية عرضاً مرتباً مسلسلاً من خلال المحاضرة مع استخدام الاستقراء والاستنتاج .
- الاهتمام بالجوانب العلمية والتطبيقية في هذه الدراسة اللغوية ، بتكليف الطالبات بأوراق نشاط تناقش ما درسوه .
- إفساح المجال للطالبات للمشاركة والنقد وإبداء الرأي ، واعتماد المناقشة والحوار طريق لتثبيت المعلومات .
- صقل خبرة الطالبات بتكليفهم بأوراق بحثية وأسئلة تطبيقية.
- زيارة مختبرات صوتية .

أساليب التقويم :

- المراجعة الدورية.
- الاختبارات الكتابية.
- الواجبات المنزلية.
- تبادل الأسئلة بين الطالبات.
- تكليف الطالبات بإعداد بحوث متنوعة يطبق فيها المنهجية العلمية الدقيقة .

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

مصادر التعلم :

- ميشال ذكريا : الألسنية (علم اللغة الحديث : المبادئ والإعلام) .
- فرديناندسوسور : محاضرات في الألسنية .
- أحمد قدور : مبادئ اللسانيات .
- أحمد مختار عمر : دراسة الصوت اللغوي .

وصف مقرر دراسي
Course Description

- **أحمد مختار عمر : علم الدلالة .**
- **محمود السعران : علم اللغة (مقدمة للقارئ العربي) .**
- **أندريه مارتينيه ، مبادئ اللسانيات ، ترجمة سعدي زبير .**
- **محمد غاليم : التوليد الدلالي .**

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٢٥٢٣عرب	العروض وموسيقى الشعر	٣	ــ	الثالث	ــ

أهداف المقرر :

- تنمية الحس الإيقاعي والذوق الفني عن طريق معرفة البحور الشعرية.
- التدريب على تذوق موسيقى الشعر
- التدريب على التمييز بين البحور الشعرية
- التدريب على فهم الشعرالعربي وقراءته قراءة صحيحة ونقده.
- معرفة حروف القافية وحركاتها.
- التعرف على كيفية تصرف الشاعر في تنسيق القافية.
- معرفة علم القافية وقضاياه وعيوب القافية
- التمييز بين أنواع القوافي

محتوى المقرر :

- التعريف بعلم العروض وواضعه وأهميته ومصادره
- الكتابة العروضية(حروف التقطيع-الأسباب – الأوتاد-التفاعيل- الزحافات-العلل)
- البحور الشعرية المفردة التفعيلة(الوافر- الكامل)
- البحور الشعرية المركبة التفعيلة(الطويل-البسيط –المديد)
- القافية : تعريفها – حروفها- حركاتها-أنواعها –ألقابها – عيوبها
- ما استحدث في عروض الشعر(مجمع البحور-الشعر الحر-قصيدة النثر)
- التطورات التي خضع لها نظام القوافي(المزدوجات-الدوبيت- الرباعيات-الشعر المقطعي- شعر التفعيلة-إهمال القافية)
- الضرورات الشعرية(الزيادة – النقص- التغيير)

استراتيجيات التدريس (خطة التنفيذ):

- عرض المادة العلمية عرضا منطقيا مرتبا .
- إشراك الطالبات في الكتابة العروضية
- تدريب إسماع الطالبات على تنغيم البحور عن طريق إنشادها مقطعة.

- تطبيق
- استخدام الموازنة بين البحور المتقاربة والمختلفة
- تدريب الطالبات على التقطيع العروضي على السبورة
- الإكثار من التدريبات بعد كل درس وذلك من خلال دواوين الشعراء.
- تكليف الطالبات بإيراد شواهد شعرية في أحد البحورالتي درستها .

الوسائل التعليمية :

- وسائل العرض المتنوعة .
- مكتبة الكلية
- دواوين الشعراء.

أساليب التقويم :

- المشاركة في أثناء المحاضرة والتدريبات الحرة
- الاختبارات الشفوية والأوراق البحثية القصيرة
- اختبار أعمال السنة .
- اختبار نهاية الفصل الدراسي.

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المصادر والمراجع :

- **الإرشاد الشافي على متن الكافي في علم العروض والقوافي للدمنهوري.**
- **الإقناع في العروض وتخريج القوافي للصاحب بن عباد.**
- **القوافي للأخفش تحقيق احمد راتب التفاح**
- **الكافي في علم العروض والقوافي د. غالب الشاويش**
- **النبع الصافي في العروض والقوافي د. ناجي عبد العال حجازي**
- **أنغام الشعر د. حسن مغازي- دار الثقافة العربية**
- **أهدى سبيل إلى علمي الخليل لمحمود مصطفى تعليق زرزور- بيروت**
- **كتاب العروض لابن جني تحقيق د-أحمد فوزي –دار القلم**
- **الوافي في العروض والقوافي الخطيب التبريزي – دار الفكر**
- **علم العروض والقافية لعبد العزيز عتيق.**

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظرى	عملى		
٢٧٣٣نفس	علم نفس النمو	٢	٢	الثالث	

أهداف المقرر :

بعد دراسة ذلك المقرر يتوقع أن تكون الطالبة قادرة على :

١ - التعرف على مفهوم علم النفس ، أهميته ، اتجاهاته .

٢- تحديد القوانين العامة للنمو.

٣ – التعرف على العوامل التي تؤثر على النمو .

٤ – تحديد أهم طرق دراسة علم نفس النمو ووسائل الحصول على المعلومات .

٥ – التعرف على مراحل النمو المختلفة وخصائصه في المراحل من قبل الميلاد حتى المراهقة .

٦ - التمييز بين مطالب النمو الخاصة بكل مرحلة من مراحل العمر .

٧ – التعرف على بعض مشكلات الطفولة والمراهقة وكيفية التعامل معها .

٨ – الاستفادة من دراسة المقرر في التعرف على كيفية التعامل مع التلميذات ومواجهة احتياجهن

موضوعات المقرر :

١- تعريف علم نفس النمو ، اتجاهاته ، أهميته (نظرية ، تطبيقية ، تربوية) مظاهره .

٢ – مناهج البحث في علم نفس النمو (الوصفي – التجريبي – الإكلينيكي) .

٣ – القوانين العامة للنمو .

٤ – العوامل المؤثرة في النمو .

٥ – مطالب النمو .

٦ – مراحل النمو وتشمل :

- مراحل النمو كما ورد في القرآن الكريم .

- مرحلة ما قبل الميلاد وبعض مظاهر النمو الخاصة بها .

- مرحلة الطفولة (المبكرة – المتوسطة – المتأخرة) وبعض مظاهر النمو الخاصة بها .

- مرحلة المراهقة (المبكرة – المتوسطة – المتأخرة) وبعض مظاهر النمو الخاصة بها .

٧- بعض المشكلات الخاصة بمرحلتي الطفولة والمراهقة .

طرق واستراتيجيات التدريس:

– المحاضرة .

- المناقشة والحوار.

– التعلم التعاوني.

-الدراسة الذاتية .

وسائل وتقنيات التعليم :

- السبورات بأنواعها المختلفة التقليدية والحديثة .

– أجهزة العرض الحديثة .

- شبكة المعلومات .

- يمكن لمن يقوم بتدريس المقرر استخدام طرق واستراتيجيات وطرق تقويم وأنشطة ووسائل مختلفة بما يتفق مع طبيعة المادة العلمية وظروف الكلية والطالبات

أساليب التقويم :

يستخدم في تقويم الطالبات :

١ – الاختبارات الشفوية .

٢ – الاختبارات الكتابية (المقالية والموضوعية)

٣ – الاختبارات الأدائية والعملية والبحوث الجماعية والفردية.

توزيع درجات المقرر :

درجةأعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠		
المشاركة في الأنشطة الصفية	٢٠	٦٠	١٠٠

المراجع :

١ - حامد زهران"علم نفس النمو" القاهرة، عالم الكتب،٢٠٠٧ .

٢- فاديه حمام،علىاحمد،علم نفس النمو،الرياض دار الزهراء ٢٠٠٢ .

٣-فؤاد البهى السيد، " الأسس النفسية للنمو "القاهرة،دار الفكر العربى .

٤-فاديه حمام "مشكلات الطفل السلوكية والتربوية،دار الزهراء للنشر والتوزيع،٢٠٠٢ ٥-عمر المفدى،علم نفس المراحل العمرية،ط١ الرياض،دار الزهراء ١٤٢١ .

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفس بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٣/١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ / ١١/ ١٤٣٣ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي**
التوقيع:	**التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظرى	عملى		
٢٨١٣إدر	سياسة التعليم ونظامه في المملكة العربية السعودية	٢	--	الثالث	ــ

وصف المقرر:

يشتملهذاالمقررعلىالمفاهيمالأساسيةلسياسةونظاماالتعليمفيالمملكةالعربيةالسعوديةوالعواملالمؤثرةبها،معتوضيحماهيةوثيقةالتعليموماتحتويهمنبنودوأبواب،معذكرلأهممبادئسياسةونظاماالتعليمفيالمملكةالعربيةالسعوديةومصادراشتقاقالأهدافووصفالسلمالتعليميفيالمملكةالعربيةالسعودية،ونشأةتعليمالفتاةالسعودية،والتنظيماتالإداريةالتعليميةالمشرفةعلىالتعليمفيالمملكةالعربيةالسعودية،معالتعرضإلىأهدافالمرحلةالتعليميةالتيسوفتعملبهاالخريجات،والتجديداتوالتحديات التربويةفيمسارالتعليمبالمملكةالعربيةالسعودية.

أهداف المقرر:

من المتوقع بعددراسةهذاالمقررأنتكونالطالبة قادرة على:

١ - تحليل مفاهيمسياسةونظاماالتعليمفيالمملكةالعربيةالسعودية.

٢ - تتبع التطور التاريخي للتعليم في المملكة العربية السعودية .

٣ - استنتاجالعواملالمؤثرةعلىسياسةونظاماالتعليمفيالمملكةالعربيةالسعودية.

٤ - تحليل وثيقةسياسةونظاماالتعليمفيالمملكةالعربيةالسعوديةمعوصفلبنودها وخصائصهاومزاياها

٥ - المقارنة بينواقعالتعليموبداياتهفيعام ١٣٤٤هـ.

٦ - وصف أهمالمبادئالتيتقومعليهاسياسةونظاماالتعليمفيالمملكةالعربيةالسعودية.

٧ - تفسير مستوياتالسلمالتعليمي،والتنظيماتالإداريةالمشرفةعليه.

٨ - المقارنة بينسياسةالتعليمفيالمملكةالعربيةالسعوديةوبينسياسةالتعليمفيالنظم الأخرى

٩ - استنباطأهمالمصادرالرئيسةلاشتقاقالأهدافالتعليميةفيالمملكةالعربيةالسعودية.

١٠ - تحليل أهدافالمرحلتينالمتوسطةوالثانوية.

١١ - تقييمأهمالتجديداتوالتحدياتالتربويةالتيطرأتعلىمسارالتعليممنخلالالخطط التنمية والتوجيهاتالتطويريةلنظامالتعليمفيالمملكةالعربيةالسعودية.

محتوىالمقرر:

أولاً: مفاهيم أساسية في السياسة والنظام التعليمي :

- مفهوم السياسة التعليمية .
- مفهوم النظام التعليمي .
- أنواع النظام التعليمي
- العلاقة بين السياسة التعليمية والنظام التعليمي .

ثانياً: نبذةتاريخيةعننشأةسياسةالتعليمونظامهفيالمملكةالعربيةالسعودية:

- أنماط التعليم قبل إنشاء مديرية المعارف: النمط الأول: التعليم التقليدي الموروث في (أ- المساجد ب – الكتاتيب جـ ـ الأربطة)، النمط الثاني: التعليم النظامي الحكومي . (أ - العثماني ، ب ـ هاشمي)، النمط الثالث: التعليم النظامي الأهلي .
- نشأة وتطور مديرية المعارف العامة (١٣٤٤- ١٣٧٢هـ) (النشأة – الانجازات– تعليم الفتاة)
- نشأة وتطور وزارة المعارف وأهم انجازاتها - تعديل اسم وزارة المعارف وإعادة هيكلتها - أنواع التعليم الذي تشرف عليه وزارة التربية والتعليم في الحاضر.
- نشأة وتطور الرئاسة العامة لتعليم البنات (١٣٨٠- ١٤٢٣ هـ) إنشاء الرئاسة العامة لتعليم البنات – دمج الرئاسة العامة لتعليم البنات في وزارة المعارف.
- العواملالاجتماعيةوالاقتصاديةوالثقافيةالمؤثرةعلىسياسةالتعليمونظامهفيالمملكةالعربيةالسعودية.

ثالثاً:**سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية :**

- وثيقة السياسة التعليمية : أبوابها وبنودها مع شرح مفصل لموضوعاتها - مصادرها – خصائصها .
- القاعدةالأساسيةالتيتقومعليهاسياسةالتعليمفيالمملكةالعربيةالسعودية.
- أسس وأهداف سياسة التعليم في المملكة :الأسس والمبادئ التي يرتكز عليها نظام التعليم في المملكة
- غاية التعليم وأهدافه العامة : (مصادر اشتقاقها ، مستوياتها - الأهداف العامة للتربية والتعليم).

- نظرة تقييميه لوثيقة سياسة التعليم في المملكة (من حيث الإنجازات ، من حيث جوانب النقص المراد استيفائها في المرحلة المقبلة وفق المتغيرات المعاصرة والمحافظة على الثوابت) .

رابعاً : نظام التعليم العام في المملكة :

- نشأة نظام التعليم في المملكة العربية السعودية
- السلم التعليمي في المملكة العربية السعودية
- مرحلة رياض الأطفال - المرحلة الابتدائية
- المرحلة المتوسطة (الأهداف –المناهج – نظام التقويم والاختبارات)
- المرحلة الثانوية (الأهداف –المناهج - نظام التقويم والاختبارات)
- الجهات المشرفة على التعليم العام.
- استنتاجات وتوقعات حول نظام التعليم العام في المملكة.

خامساً : نظام التعليم العالي في المملكة :

- نشأة وتطور التعليم العالي
- أهداف التعليم العالي.
- مرحلة إنشاء الجامعات السعودية ووزارة التعليم العالي
- الجهات المشرفة على التعليم العالي .
- مسؤولية تنفيذ سياسات التعليم العالي .
- تمويل التعليم العالي
- التحديات المستقبلية للتعليم العالي السعودي.

سادساً : التعليم الأهلي:

- الأصول الإسلامية والمنطلقات الفكرية للتعليم الأهلي
- سياسة التعليم الأهلي
- التعليم العام الأهلي
- مبررات دعم التعليم الأهلي
- بعض ملامح التجديد في التعليم الأهلي
- التعليم العالي الأهلي (أهدافه - نشأته – مبرراته - نماذج للتعليم الأهلي - دعم التعليم الأهلي)
- وقفة تقويمية لتوجهات التعليم العالي الأهلي

سابعاً: تعليمالفتاةالسعودية:

- نبذةتاريخيةمختصرةعنتاريخنشأةتعليمالفتاةالسعودية.
- التوجهاتالسياسيةلتعليمالفتاةالسعوديةكماوردتفيوثيقةوسياسةالتعليمالسعودي.
- التحديات التي تواجه تعليم الفتاة في المملكة .

ثامناً :التجديدات والتحديات التربوية في مسارالتعليم في المملكةالعربيةالسعودية:

- توجهاتالخططالتنمويةفيالمملكةالعربيةالسعودية.
- التحدياتالتربويةفيالتعليمالعام والعالي .
- التجديداتالتربوية (مشروع تطوير – مشروع التقويم الشامل ...
- التدريبأثناءالخدمة.

طرائق واستراتيجيات التدريس: " خطةالتنفيذ "

ضرورة تنويع طرائق التدريس لتتواءم مع طبيعة موضوعات المقرر ويقترح استخدام :

١ - المحاضرة المدعمة بالمناقشة لتحفيز المتعلمينعلىالمشاركةوالفعالية .

٢ - المناقشة مع الاهتمام بالأسئلةالتطبيقيةالمستمدةمنواقعالمتعلمين.

٣ - العصف الذهني .

٤ - التعلم التعاوني .

الوسائل والتقنيات :

- السبورات ولوحات العرض.

-أجهزة العرض الحديثة .

- شبكة المعلومات .

يمكن لمن يقوم بتدريس المقرر استخدام طرق واستراتيجيات وطرق تقويم وأنشطة ووسائل مختلفة بما يتفق مع طبيعة المادة العلمية وظروف الكلية والطالبات .

أساليب التقويم :

يستخدم في تقويم الطالبات :

١ – الأنشطة الصفية .

٢– الاختبارات الشفوية .

٣– الاختبارات الكتابية (المقالية والموضوعية)

وصف مقرر دراسي
Course Description

توزيع درجات المقرر :

درجةأعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠	٦٠	١٠٠
المشاركة في الأنشطة الصفية	٢٠		

المراجع:

١ـ سليمان بن عبد الرحمن الحقيل .(١٤٠٩). سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية، الرياض،مطابع الفرزدق.

٢ـ عبد العزيز بن عبدا لله السنبل وآخرون .(١٤١٧). نظام التعليم في المملكة العربية السعودية ،الرياض، جامعة الملك سعود.

حمد بن إبراهيم السلوم .(١٤١٦). التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية ١٤١٦هـ.

٣ـ د.عبد الله بن عقيل العقيل.(١٤٢٦ – ٢٠٠٥) سياسة التعليم ونظامه في المملكة العربية السعودية ،الرياض، مكتبة الرشد.

٤ـ محمد معجب الحامد وآخرون .(١٤٢٣) التعليم في المملكة العربية السعودية (رؤيةالحاضر واستشراف المستقبل) ،دار الرشد،الرياض .

على أستاذ المادة إضافة ما يراه مناسبا من مراجع أخرى أحدث تتلاءم مع طبيعة المقرر التي تتطلب التطوير والتحديث الدائم في بياناتها ومعلوماتها .

وصف مقرر دراسي
Course Description

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفس بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ **والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١/ ١٤٣٢ هـ**	**موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي: ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ / ١١/ ١٤٣٣ هـ**
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

المستوى الدراسي

الرابع

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
١٠٤ سلم 104 Islam	أسس النظام السياسي في الإسلام	٢	–	الرابع	–

أهداف المقرر:

التعريف بالنظام السياسي الإسلامي وأهم الأسس التي يقوم عليها ، وإظهار تميزه على النظم السياسية الأخرى .

محتوى المقرر:

أولاً : المدخل إلى دراسة النظام السياسي الإسلامي :

١ـ تعريف النظام السياسي الإسلامي (تعريف السياسة لغة ، علم النظام السياسي الإسلامي اصطلاحاً) .
٢ـ مصادر علم النظام السياسي الإسلامي ومراجعه .
٣ـ خصائص النظام السياسي في الإسلام :
(الربانية ـ الشمول ـ العالمية ـ الوسطية ـ الواقعية) .
٤ـ الأحوال السياسية قبل الإسلام في جزيرة العرب وعند الروم والفرس.

ثانياً : الدولة الإسلامية في عهد النبوة :

١ـ العهد المكي : (الفترة التمهيدية) .
٢ـ العهد المدني : (قيام الدولة) .
٣ـ التعريف بالدولة الإسلامية والمقاصد الشرعية من إقامتها .
٤ـ تنظيم الدولة وأبرز معالم السياسة الداخلية والخارجية .

ثالثاً : الدولة الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين :

١ـ تعريف الخلافة ، وحكم إقامة الخليفة ، وشروطها .
٢ـ أبرز المعالم السياسية في عهد الخلفاء الراشدين .
٣ـ أسباب الخلاف السياسي بين بعض الصحابة ، والموقف منه في ضوء عدالة الصحابة رضي الله عنهم .

رابعاً : أركان الدولة الإسلامية :

١ـ الحكم بما أنزل الله : أهميته وحكمه ، ارتباطه بالعقيدة ، الأدلة عليه .
٢ـ الرعية ـ الشعب ـ : المسلمون ، أهل الذمة .
٣ـ الدار ـ الإقليم ـ : دار الإسلام ، العهد ، الحرب ، البغي .
٤ـ ولي الأمر ـ الحاكم ـ : مفهوم أولي الأمر (حقوقهم وواجباتهم ، وجوب لزوم الجماعة) .

خامساً : السلطات الثلاث في السياسة الشرعية والنظم الأخرى :

١ـ السلطة التنظيمية .
٢ـ السلطة القضائية .
٣ـ السلطة التنفيذية .

سادساً : العلاقات الخارجية للدولة الإسلامية

١ـ العلاقات الخارجية في السلم .
٢ـ العلاقات الخارجية في الحرب .

سابعاً : قواعد النظام السياسي في الإسلام :

١ـ الشورى .
٢ـ العدل .
٣ـ المساواة .
٤ـ الحرية .

ثامناً : مفاهيم معاصرة في ضوء الإسلام .

١ـ العلمانية : معناها ، أسباب ظهورها ، موقف الإسلام منها .
٢ـ الديمقراطية : حقيقتها ، موقف الإسلام منها ، الفرق بينها وبين الشورى .
٣ـ العولمة السياسية : معناها ، آثارها .
٤ـ حقوق الإنسان في الإسلام :
أ ـ المقارنة بين المفهوم الإسلامي والمفهوم الغربي لحقوق الإنسان .
ب ـ دراسة أهم الحقوق التي أقرها الإسلام للإنسان .
ج ـ مناقشة بعض القضايا المعاصرة المتعلقة بحقوق الإنسان .

وصف مقرر دراسي
Course Description

الدرجة النهائية وتوزيعها :

توزيع درجةأعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠ + ٢٠	٦٠	١٠٠

الكتب المقررة والمراجع :

١ـ النظام السياسي في الإسلام : د . سليمان بن قاسم العيد ، دار الوطن ، الرياض ، ١٤٢٣هـ
٢ـ أصول نظام الحكم في الإسلام مع بيان التطبيق في المملكة العربية السعودية ، د . فؤاد عبد المنعم ، مركز الإسكندرية للكتاب .
٣ـ النظام السياسي في الإسلام ، د . محمد عبد القادر أبو فارس ، دار الفرقان ، الأردن ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٩هـ .

موافقة مجلس قسم الدراسات الإسلامية بجلسته السادسة للعام الدراسي : ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦/٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ.نعيمة السنيد **التوقيع:**	**الاسم :د/ نورة عبد اللهالزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٢١٢٣عرب	النحو (٢)	٣	ــ	الرابع	٢١١٣عرب

أهداف المقرر العامة :

- التعريف بالنواسخ الحرفية والفعلية للجملة الاسمية .
- التعريف بالجملة الفعلية وركنيها (الفعل ومرفوعه) وتمكين الطالبة من إدراك الفروق بين الجملتين الإسمية والفعلية .
- التعريف بالمرفوع من الأسماء كالفاعل ونائب الفاعل .
- التعريف بمنصوبات الأسماء ونواصبها وبعض أنواعها .
- التعريف بأنواع الفعل من حيث التعدي واللزوم .
- التدريب على قراءة كتب التراث ودراسة القواعد النحوية منها .
- ترسيخ القواعد النحوية بحفظ بعض أبيات الألفية .

توصيف مختصر للمقرر :

يدرس ما بقي من النواسخ الحرفية والفعلية للجملة الاسمية ، ويدرس الفاعل ونائب الفاعل .ثم يدرس بعض منصوبات الأسماء بدءاً بالاشتغال ومكوناته والتنازع ثم يدرس الفعل من حيث التعدي واللزوم.

الموضوعات التي يغطيها المقرر :

النواسخ :
- إنَّ وأخواتها . (مع العناية بإعراب الجمل) .
- لا التي لنفي الجنس .
- ظنَّ وأخواتها . (العناية بإعراب الجمل) .
- أعلم وأرى .

من المرفوعات :
- الفاعل .
- نائب الفاعل .

من المنصوبات :
- الاشتغال .
- التعدي واللزوم .
- التنازع .

- مع التركيز على الأهمّ وإحالة الطالبات إلى المراجع للاستزادة .ويمكن لأستاذ المقرر ترشيح بعض أبيات الألفية للحفظ .

طرائق واستراتيجيات التدريس :

- طريقة المحاضرة والإلقاء
- الحوار والمناقشة عند عرض المادة.
- الاستنباط مع حسن التعليللقواعد
- ترتيب جزئيات المادة ترتيباً منطقياً يسهل فهم المادة.
- التطبيق على القواعد بعد عرضها مباشرة.
- تدوين أهم النقاط . وتقسيم المادة إلى عناوين
- تلخيص الأفكار بطريقة مثلى لتعليم الطالبات .
- إرجاع الطالبة إلى كتب التراث والشبكة العنكبوتية .

الوسائل التعليمية:

- مكتبة الكلية.
- السبورة بأنواعها.
- أنشطة تتضمن شواهد تطبيقية لكل موضوع .
- أجهزة العرض المتنوعة.

الأنشطة المقترحة:

- تدريبات مصاحبة لكل قاعدة .
- شواهد تطبيقية في نهاية كل باب.
- كتابة مقالات قصيرة حول موضوعات المقرر.
- تصحيح نص مشتمل على أخطاء مناسبة للمنهج ، أو ضبط نص غير مضبوط .

أساليب التقويم:

- المناقشة الشفوية خلال المحاضرة.
- إملاء شواهد تطبيقية في نهاية كل درس تناقش في المحاضرة التالية.
- البحوث والمقالات القصيرة ذات المنهجية العلمية الدقيقة .
- الامتحانات التحريرية خلال العام وفي نهاية الفصل.

وصف مقرر دراسي
Course Description

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحوالآتي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المصادر والمراجع:

- **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري.**
- **التصريح على التوضيح للأزهري.**
- **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ومعه كتاب منحة الجليل.**
- **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام.**
- **النحو الوافي لعباس حسن.**
- **الاستفادة من الكتب الوسيطة التي شرحت شرح ابن عقيل وأوضح المسالك.**
- **الاستفادة من مواقع الانترنت الموثوق بها .**

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٢٢٢٣عرب	البلاغة (٢)	٢	–	الرابع	٢٢١٣عرب

أهداف المقرر :

- ربط البلاغة بالقضايا التي تثيرها الدراسات الإنسانية وثيقة الصلة بها ، وتعويد الطالبة على التفكير في البلاغة بوصفها حقلا للدراسات الإنسانية لا يمكن عزله عن محيطه .
- تدريب الطالبة على التعرف على أسرار الجمال في النصوص الأدبية .
- المزاوجة بين الدراسات القديمة والدراسات الحديثة الخاصة بالفنون البلاغية .
- إجادة الربط بين علوم البلاغة الثلاثة وكيفية توظيفها في تحليل الخطاب .

توصيف موجز للمقرر :

يعنى هذا المقرر بدراسة القضايا المتصلة بالبلاغة وعلاقتها بالحقول المعرفية الأخرى .

الموضوعات الرئيسة التي يغطيها المقرر

البلاغة والحقول المجاورة لها
قديما " (الإعجاز – النحو – النقد الأدبي)
حديثا : (الأسلوبية – حقل الصورة – الإيقاع – الشعرية – تحليل الخطاب)
حقل الصورة ويضم (الاستعارة والمجاز .....).

طرائق واستراتيجيات التدريس :

- محاضرات
- تشكيل ورش عمل لحل التطبيقات

أساليب التقويم

- الاختبارات التحريرية
- حلقات النقاش الجماعية
- البحث العلمي

وصف مقرر دراسي
Course Description

توزيع الدرجات

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

مصادر التعلم

- **الولي محمد : الصورة الشعرية في التراث النقدي**
- **مصطفى ناصف : الصورة الأدبية**
- **د/ صلاح رزق : أدبية النص**
- **د/ محمد العمري : البلاغة العربية**
- **د/ شكري عياد : مدخل إلى علم الأسلوب**
- **محمد العمري : البلاغة والأسلوبية**
- **حمادي محمود : التفكير البلاغي**

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١٤٣٢/١١ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٢٣١٣عرب	الصرف (١)	٢	–	الرابع	–

أهداف المقرر :

- تعريف الطالبات بعلم الصرف وأهميَّته ؛حيثُ إنَّه أشرف شطري العربيَّة ؛لأنَّه ميزان العربيَّة، تُعرف به أصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليه ولا يُوصل إلى معرفة الاشتقاق إلا به ، وقد يُؤخذ جزء من اللغة بالقياس ، ولا يوصل إلى ذلك إلا من طريق التصريف ٠
- إكساب الطالبات طرائق متنوعة لتنمية مهارة تحليل الكلمة إلى مقاطع وحروف ٠
- تنمية قدرات الطالبات على فهم القواعد الصرفيَّة من خلال المصادر وكتب التراث
- معرفة الميزان الصرفي .
- تعويد الطالبات على ممارسة فهم الصيغ وكيفيَّةتصريفها ودلالتها ٠
- معرفة الأفعال الصحيحة والمعتلة والمجردة والمزيدة والمتعدي واللازم .

محتوى المقرر :

أ- تدرس الطالبة مباحث الأفعال الصرفيَّة الآتية :
١- ألقاب الفعل من حيث الصحة والاعلال : صحيح-مثال-أجوف-ناقص-مهموز-مضعف-لفيف مفروق-لفيف مقرون٠
٢-تقسيم الفعل من حيث التجرد والزيادة إلى : ثلاثي مجرد-رباعي مجرد ومزيد وأبنيتهما ودراسة حروف الزيادة ٠
٣-تقسيم الفعل من حيث التعدي واللزوم ٠
٤-تقسيم الفعل من حيث الجمود والتصرف ٠
بـ -تدرس الطالبة الميزان الصرفي وبعض صورالقلب المكاني

طرائق واستراتيجيات التدريس :

- استخدام الطرائق المتعددة في الشرح : الاستنباطيَّة والاستقرائيَّة والمحاضرة والمناقشة ٠
- التطبيقات المرحلية بعد كل قاعدة صرفيَّة ٠
- العروض التقديمية .

الوسائل التعليمية :

السبورة-أجهزة العرض –أنشطة متعددة تتضمن الشواهد التطبيقية لكل مبحث من المباحث الصرفية

الأنشطة المقترحة :

توزيع بعض النصوص الأدبيَّة على الطالبة لاستخراج الأفعال منها وتحديد نوع كل منها من حيث المفردات التي تم دراستها ومطالبتهن بالتصحيح لبعضهن ؛ فيتم التعاون وإزالة ما لدى بعضهن من خوف أو خجل ٠

أساليب التقييم

- .مناقشة في أثناء الشرح-تكليفها ببعض الأعمال كاستخراج الأفعال المعتلة من إحدى سور القرآن الكريم .
- عقد امتحان من خمس درجات للتدريب على طرائق الأسئلة في نهاية الفصل الدراسي .
- إعداد بحث جماعي أو فردي ٠

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو الآتي :

توزيع درجات أعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المراجع

- شافية ابن الحاجب بشر ح الرضي تحقيق محمد نور الحسن ومحمد الزقزاق٠
- الممتع في التصريف لابن عصفور تحقيق :فخر الدين قباوة ٠
- شذا العرف في فن الصرف للشيخ أحمد الحملاوي ٠

وصف مقرر دراسي
Course Description

-
- **أبنية الأفعال د/نجاة عبد العظيم الكوفي ٠**
- **نزهة الطرف في علم الصرف للميداني شرح ودراسة : أ د/ يسرية محمدالشافعيّ ٠**

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي: ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٢٤٢٣عرب	الشعر العربي القديم (١)	٣	ــ	الرابع	١٤١٣عرب

الأهداف العامة للمقرر :

- أن تتعرف الطالبة على أولية الأدب العربي ومظاهر تطوره .
- تعريف الطالبة بأبرز قضايا و موضوعات الأدب ومصادره وخصائصه وشعرائه في عصور : الجاهلية ، صدر الإسلام ، الأموي .
- تنمية الذوق الفني لدى الطالبة من خلال دراسة وتحليل النصوص الشعرية التي تمثل الأغراض المختلفة .

توصيف مختصر للمقرر الدراسي :

يؤهل هذا المقرر لمعرفةالشعر العربي منذ العصر الجاهلي وإلى نهاية العصر الأموي والتطورات التي مرَّ بها . و دراسة النصوص الشعرية المختارة وتحليلها على أن تكون ممثلة للقضايا والاتجاهات المختلفة .

محتوى المقرر :

- رواية الشعر الجاهلي وتدوينه وقضية الانتحال .
- مصادر الشعر الجاهلي .
- موضوعات الشعر الجاهلي وخصائصه .
- اتجاهات الشعر الجاهلي : شعراء المعلقات ، الفرسان ، الصعاليك ، عبيد الشعر .
- موقف الإسلام من الشعر .
- أثر الإسلام في شعر المخضرمين من خلال دراسة بعض النصوص الشعرية .
- شعر الفتوح الإسلامية : موضوعاته ، خصائصه .
- المؤثرات الجديدة في الشعر : الأحزاب السياسية ، الأسواق ، الثقافة الأجنبية .
- فنون الشعر وأغراضه التقليدية والجديدة ، وخصائصه الفنية من خلال النصوص الشعرية :(المدح ، الغزل ، الوصف) .

- شعر النقائض .

استراتيجيات التدريس :

- المحاضرة النظرية .
- المناقشة .
- دراسة النصوص دراسة تحليلية نقدية .

أساليب التقويم :

- أوراق بحثية .
- المشاركة في المحاضرة .

توزيع الدرجات:

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

مصادر التعلم :

- الأغاني : أبو الفرج الأصفهاني ، دار الفكر ، بيروت .
- الشعر الجاهلي (خصائصه وفنونه) د . يحيى الجبوري ، الطبعة التاسعة ، مؤسسة الرسالة ١٤٢٢ه / ٢٠٠١م .
- الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي : د. يوسف خليف ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٨م .
- تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) د . شوقي ضيف ، الطبعة الحادية والعشرون ، دار المعارف .
- تاريخ الأدب العربي : أحمد حسن الزيات ، نهضة مصر ، (د.ت) القاهرة .
- شرح المعلقات السبع للزوزني ، مكتبة المعارف ، بيروت .
- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية : د. ناصر الدين الأسد ، الطبعة الخامسة ، دار المعارف بمصر ١٩٧٨م .

وصف مقرر دراسي
Course Description

- **التطور والتجديد في العصر الأموي : د. شوقي ضيف ، الطبعة الثامنة ، دار المعارف .**
- **الشعر الإسلامي في صدر الإسلام : د. عبدالله الحامد ، الرياض .الفن ومذاهبه في النثر العربي : د. شوقي ضيف ، الطبعة الثالثة عشرة ، دار المعارف .**
- **تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) د . شوقي ضيف ، الطبعة التاسعة ، دار المعارف .**
- **شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه : د. يحيى الجبوري ، مكتبة النهضة ، بغداد ، ١٣٨٣هـ ،١٩٦٤م .**
- **الدواوين المفردة لشعراء من عصري صدر الإسلام ، والأموي .**

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٢٥٣٣عرب	علما المعاجم و الدلالة	٣	ــ	الرابع	٢٥١٣عرب

أهداف المقرر :

- الوقوف على جهود العلماء في تدوين العربية على مستوى المعاني والألفاظ .
- التعرف على التراث المعجمي ومدارسه
- الوقوف على صناعة المعجم عند العرب
- الوقوف على دلالة الألفاظ وأهميتها في فهم النصوص
- التعريف بأنواع الدلالة وتطورها .
- الوقوف على الظواهر اللغوية في تعدد المعاني والألفاظ .

محتوى المقرر :

علم المعاجم :

- التعريف بالمعجم من الناحية اللغوية والاصطلاحية
- بداية التأليف المعجمي عند العرب (ظهور الفكرة المعجمية)
- جمع اللغة وطرائق تدوين الألفاظ (الرسائل الخاصة وكتب الموضوعات)
- تطور التأليف المعجمي عند العرب

المدارس المعجمية :

مدرسة التقليبات الصوتية (كتاب العين للخليل بن أحمد – تهذيب اللغة للأزهري _ البارع في اللغة لأبي علي القالي _ المحكم لابن سيده)

مدرسة التقليبات الالفبائية (جمهرة اللغة لابن دريد)

مدرسة القافية (التقفية لأبي بشر البندنيجي _ تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري _ لسان العرب لابن منظور)

مدرسة الالفبائية العادية (مقاييس اللغة لابن فارس _ المجمل في اللغة لابن فارس _ أساس البلاغة للزمخشري)

أهم المحاولات لوضع معجم حديث

علم الدلالة :

- الدال والمدلول
- أنواع الدلالة (الصوتية ـ الصرفية – النحوية ـ المعجمية)

- التطور الدلالي (أسبابه ومظاهره)
- أسباب التطور الدلالي (لغوية – دينية – اجتماعية)
- مظاهر التطور الدلالي (تعميم – تخصيص – تغيير وانتقال)
- العلاقة بين الألفاظ ومعانيها (آراء العلماء بما فيها نظرية النظم لعبد القاهر الجرجاني)
- التعدد اللفظي للمعاني (الترادف)
- التعدد المعنوي للألفاظ (المشترك اللفظي - التضاد)
- الإعراب ودوره في توجيه الدلالة

استراتيجيات التدريس (خطة التنفيذ):

- عرض المادة العلمية عرضا منطقيا مرتبا .
- إشراك الطالبات في النقد والحوار .
- تطبيق عملي لطريقة البحث في المكتبة.
- تكليف الطالبات بالبحث في بعض موضوعات المادة .

الوسائل التعليمية :

- وسائل العرض المتنوعة .
- مكتبة الكلية
- المعاجم اللغوية

أساليب التقويم :

- المشاركة في أثناء المحاضرة
- الاختبارات الشفوية
- اختبار أعمال السنة .
- اختبار نهاية الفصل الدراسي .

وصف مقرر دراسي
Course Description

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المراجع :

- **المعجم العربي وعلم الدلالة _ د. محمد أحمد حماد ، د.أحمد عيسى، د.أحمد كشك .**
- **المعجم العربي نشأته وتطوره _ د.حسين نصار**
- **الدلالة اللغوية عند العرب _ د. عبد الكريم مجاهد**
- **اللغة العربية معناها ومبناها _ د. تمام حسان**
- **دراسات في فقه اللغة _ د. صبحي الصالح**
- **فصول في فقه العربية _ د. رمضان عبد التواب**
- **دراسات في اللغة والمعاجم _ د. حلمي خليل**
- **معاجم اللغة المختلفة (تطبيقيّ)**

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظرى	عملى		
٢٧٢٣نفس	علم النفس التربوي	٢	٢	الرابع	١٠٢٣نفس

توصيف المقرر:

يتناول هذا المقرر صورة معاصرة ومتكاملة وموجزة لعلم النفس التربوي، ويهدف إلى تعريف الطالبة بأهمية علم النفس التربوي ومجالاته، مع التركيز على عملية التعلم وشروطها ونظرياتها وانتقال أثر التعلم، وأهم تطبيقات علم النفس التربوي في مجال العملية التعليمية والتربوية، كما يعمل المقرر على تنمية مهارات الطالبات في إجراء بعض التجارب المعملية الخاصة بالتعلم واكسابهن مفاهيم علم النفس التربوي من خلال إجراء هذه التجارب

أهداف المقرر :

بعد دراسة ذلك المقرر يتوقع أن تكون الطالبة قادرة على :

- التعرف على مفهوم علم النفس التربوي وأهميته وأهدافه.
- تحديد مفهوم منحنيات التعلم وأشكالها وأنواعها.
- التعرف على المفاهيم الأساسية عن التعلم وشروطه وانتقال أثر التعلم.
- تحليل أهم نظريات علم النفس التربوي وتطبيقاتها في ميدان العملية التعليمية والإفادة من الخبرات والتجارب التي حدثت في مجاله.
- تحديد مفهوم تعديل السلوك واستراتيجياته وكيفية تطبيقها.
- تقدير دور علم النفس التربوي في تطوير عناصر العملية التعليمية.
- إجراء تجارب معملية في معمل علم النفس التربوي.
- رسم منحنيات التعلم الخاصة بنتائج التجارب المعملية التي تجريها.
- مناقشة نتائج التعلم التي توصلت إليها في ضوء التجارب المعملية التي تجريها.
- المشاركة في ورشة عمل لإصدار نشرة تربوية.

محتوى المقرر:

الموضوعات النظرية:

١) علم النفس التربوي: مفهومه- موضوعاته- أهميته- أهدافه.
٢) منحنيات التعلم: مفهومها- أشكالها- أنواعها.
٣) مفهوم التعلم.
٤) شروط التعلم: (مفهومها- تأثيرها في حدوث التعلم وهي النضج - الدافعية - الممارسة.)
٥) نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية:
٦) معنى النظرية- الفروق بين نظريات التعلم.
٧) نظرية بافلوف (التعلم الشرطي الكلاسيكي).
٨) نظرية ثورنديك (التعلم الارتباطي) (التعلم بالمحاولة والخطأ).
٩) نظرية سكينر (التعلم الشرطي الإجرائي) (التعلم بالتعزيز).
١٠) نظرية الجشطلت (التعلم بالاستبصار وإدراك العلاقات).
١١) نظرية أوزبل (التعلم ذو المعنى والتعلم عديم المعنى).
١٢) نظرية باندورا (التعلم بالملاحظة).
١٣) انتقال أثر التعلم (مفهومه- أنواعه- نظريات انتقال الأثر- العوامل المؤثرة في انتقال أثر التعلم).
١٤) تعديل السلوك (معنى تعديل السلوك- استراتيجيات تعديل السلوك).

ثانيا : الموضوعات العملية:

تختار أستاذة المادة بعض التجارب المعملية البسيطة لإجرائها مع الطالبات مثل:

تجربة الشطب- تجربة الاقتران بالتعزيز- تجربة المتاهة- تجربة الكلمات الأسبانية- تجربة القرص- تجربة النسر- تجربة المدرك الكلي- تجربة التعرف على وحدات الأشكال- تجربة سعة التذكر والانتباه- تجربة الرسم في المرآة.

طرائق واستراتيجيات التدريس المستخدمة:

١ - المحاضرات المدعمة بالمناقشة .

٢ - استخدام الحاسب كما في العروض العلمية المعدة ببرنامج power point

٣ - التجارب العملية

٤- التعلم التعاوني .

٥ – ورش العمل .

الوسائل وتقنيات التعليم :

- عرض الشفافيات المتنوعة.
- عرض الأفلام التعليمية.
- استخدام الحاسب الآلي في عرض المحاضرات باستخدام برنامج (Power Point).
- استخدام الصور التوضيحية.
- استخدام السبورة.
- إجراء التجاربمعملعلمالنفس.
- ورشة عمل لإصدار نشرة تربوية.

الأنشطة المقترحة:

يفترض أن تقوم الطالبة بالأنشطة التعليمية الآتية لتعلم موضوعات المقرر:

١- الإطلاع المكتبي (كتب- بحوث- دوريات- موسوعات- مقالات- .....) في مجال علم النفس التربوي.
٢- إعداد عروض علمية بالرجوع إلى عدد من المراجع، والمشاركة -في شكل مجموعات- مع أستاذة المادة في عرض المحاضرات.
٣- المشاركة في المناقشة والحوار أثناء عرض المحاضرات.
٤- إصدار نشرات تربوية في ضوء التطبيقات التربوية لنظريات التعلم.
٥- المشاركة في إجراء التجارب المعملية.
٦- تحليل رسوم بيانية لنتائج التجارب المعملية واستخلاص معلومات منها.
٧- المشاركة في مناقشة التجارب المعملية.

أساليب التقويم :

يستخدم في تقويم الطالبات :

١ – الاختبارات الشفوية .

٢ – الاختبارات الكتابية (المقالية والموضوعية)

٣ – الاختبارات الأدائية والعملية .

وصف مقرر دراسي
Course Description

توزيع درجات المقرر :

درجةأعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	١٠	٦٠	١٠٠
المشاركة في الأنشطة الصفية والعملية	٣٠		

المراجع:

- إبراهيم وجيه محمود. (٢٠٠٢). التعلم أسسه ونظرياته وتطبيقاته. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- أحمد زكي صالح. (١٩٨٨). علم النفس التربوي. القاهرة: دار النهضة المصرية.
- أحمد محمد الزعبي. (٢٠٠٧). علم النفس التربوي "مداخل نظرية وتطبيقات تربوية عملية". الطبعة الثانية. الرياض: مكتبة الرشد.
- أنور محمد الشرقاوي. (١٩٩٥). التعلم "نظريات وتطبيقات". القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- أنور محمد الشرقاوي وآخرون "أعضاء قسم علم النفس التربوي بكلية التربية جامعة عين شمس". (د. ت). سيكولوجية التعلم. القاهرة: منشورات جامعة عين شمس.
- بدر العمر. (٢٠٠٠). المتعلم في علم النفس التربوي نظرة معاصرة. عمان: مكتبة الفلاح.
- تاج السر عبد الله الشيخ ونائل محمد عبد الرحمن أخرس. (٢٠١١). الطبعة الثانية. علم النفس التربوي بين المفهوم والنظرية. الرياض: مكتبة الرشد.
- جابر عبد الحميد جابر. (١٩٨١). سيكولوجية التعلم. القاهرة: دار النهضة العربية.
- جمال مثقال القاسم. (٢٠٠٠). علم النفس التربوي. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- رمزية الغريب. (١٩٧١). التعلم "دراسة نفسية تفسيرية توجيهية". الطبعة الرابعة. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- شحاتة محروس وآخرون. (٢٠٠٣). فصول في علم النفس التربوي. القاهرة:
- صلاح محمد أبو جادو. (٢٠٠٠). علم النفس التربوي. عمان: دار المسيرة.
- عبد الرحمن عدس (١٩٩٩). علم النفس التربوي المعاصر. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
- عبد المجيد منصور وآخرون. (٢٠٠٠). علم النفس التربوي. الطبعة الثالثة. الرياض: مكتبة العبيكان.
- عبد المجيد نشواتي. (١٩٨٤). علم النفس التربوي. إربد: دار الفرقان.

وصف مقرر دراسي
Course Description

- فادية كامل حمام وآخرون. (٢٠١٠). علم النفس التربوي في ضوء الإسلام. الرياض: دار الرشد.
- لطفي محمد فطيم. (١٩٩٦). نظريات التعلم المعاصرة. القاهرة: دار النهضة المصرية.
- محمد شحاتة ربيع. (١٩٨٣). تجارب في مختبر علم النفس. الرياض: مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
- محمد محمود محمد علي. (٢٠١٠). علم النفس التربوي. الرياض: مكتبة الرشد.
- محيي الدين توق وعبد الرحمن عدس (٢٠٠٤). أسس علم النفس التربوي. عمان: دار الفكر.
- ممدوح الكناني وأحمد الكندري (١٩٩٢). سيكولوجية التعلم وأنماط التعلم. الكويت: مكتبة الفلاح.
- منى أبو بكر زيتون. (٢٠١١). كراسة معمل علم النفس التربوي. الرياض: دار الرشد.

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفس بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ / ١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

المستوى الدراسي

الخامس

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
Ministery Of Higher Education
Salman Bin Abdulaziz University
College Of Eduction
Arabic Language Department

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة سلمان بن عبد العزيز
كلية التربية بالخرج
قسم اللغة العربية

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٣٤٣٣عرب	الشعر العربي القديم (٢)	٣	ــ	الرابع	٢٤٢٣عرب

الأهداف العامة للمقرر :

- تعريف الطالبة باتجاهات الشعر وتطوره فكراً و أسلوباً من العصر العباسي إلى العصر العثماني .
- أن تتعرف الطالبة على العوامل المؤثرة في الشعر العربي في هذه الفترة الزمنية .
- الوقوف على مظاهر التجديد في الشعر العربي .
- التعرف على أبرز الشعراء ومذاهبهم الفنية .
- تنمية الذوق الفني لدى الطالبة من خلال دراسة وتحليل النصوص الأدبية .

توصيف مختصر للمقرر الدراسي :

يؤهل هذا المقرر لمعرفةالتطورات التي مرَّ بها الشعر العربي القديم قوة وضعفاً من العصر العباسي وصولاً إلى العصر العثماني من خلال دراسة وتحليل النصوص الشعرية والتعرف على أبرز الشعراء . والعوامل التي لعبت دوراً أساسياً في حركته واتجاهاته .

محتوى المقرر :

- الاتجاه المحافظ والاتجاه المجدد في العصر العباسي : أثر المتكلمين ، سيطرة اللغويين وتمسكهم بالمثل الشعري القديم .
- فنون الشعر و أغراضه : الموضوعات التقليدية (المدح ، الهجاء ، الفخر ، الرثاء ، الوصف) ودراسة نصوص شعرية تمثل ما سبق.
- الموضوعات المستحدثة ودراسة نماذج شعرية تمثلها .
- دراسة بعض أعلا م الشعراء : أبو تمام ، البحتري ، المتنبي ، أبو العتاهية ، ابن الرومي .التقليد في الشعر الأندلسي في أغراض : المدح ، الهجاء ، الفخر ، الرثاء ، الغزل ، ودراسة نماذج شعرية تمثل الأغراض السابقة .

وصف مقرر دراسي
Course Description

- التجديد في موضوعات : الغربة والحنين ، وصف الطبيعة والمظاهر الحضارية ، رثاء المدن والممالك الزائلة ، ودراسة نماذج شعرية تمثل ما سبق .
- الموشحات : تعريفها ، نشأتها ، بناؤها الفني ، أغراضها ، أشهر شعرائها ، قيمتها الفنية والأدبية ، ودراسة نماذج منها .
- شعر الجهاد في الحروب الصليبية من عماد الدين زنكي حتى صلاح الدين، دراسة نصوص شعرية
- الشعر في العصر العثماني : موضوعاته ، خصائصه ، أشهر أعلامه
- دراسة بعض أعلام الشعراء مثل : ابن زيدون ، ابن خفاجة ، ابن دراج القسطلي ، ابن النقيب ، البوصيري .

استراتيجيات التدريس :

- المحاضرة النظرية
- المناقشة .
- دراسة النصوص دراسة تحليلية نقدية ومقارنة .

أساليب التقويم :.

- أوراق بحثية .
- المشاركة في المحاضرة .

توزيع الدرجات :

- درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

مصادر التعلم :

وصف مقرر دراسي
Course Description

- الشعر والشعراء في العصر العباسي : د. مصطفى الشكعة ، الطبعة السادسة ، دار العلم للملايين ، ١٩٨٦م .
- تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي الأول) :د. شوقي ضيف ، الطبعة الثامنة ، دار المعارف .
- تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي الثاني) : د. شوقي ضيف ، الطبعة الثامنة ، دار المعارف .تاريخ الشعر في العصر العباسي : أنيس المقدسي ، الطبعة الثانية ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٧٩م .
- الأدب العربي في الأندلس : د . عبد العزيز عتيق .
- تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة) د . إحسان عباس .
- تاريخ الأدب الأندلسي (عصر الطوائف والمرابطين) د . إحسان عباس .
- رثاء المدن والممالك الزائلة في الشعر العربي حتى سقوط غرناطة : د . عبد الرحمن حسين محمد .
- سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون : جمال الدين بن نباتة المصري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم .
- عصر الدول والإمارات (الأندلس) : د . شوقي ضيف .
- في الأدب الأندلسي : د . جودت الركابي .
- شعر الجهاد في الحروب الصليبية ، د . محمد علي الهرفي .
- تاريخ الأدب العربي (العصر العثماني) ، د . عمر موسى باشا .
- تاريخ الأدب العربي (العصر المملوكي) ، د . عمر موسى باشا .
- الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية ، د . أحمد أحمد بدوي .

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٣٣٢٣عرب	الصرف (٢)	٢	ــ	الخامس	٢٣١٣عرب

أهداف المقرر :

- تعريف الطالبة الفرق بين علمي النحو والصرف وتحديد مباحث كل منهما.
- بيان فضل دراسة علم الصرف ؛ إذ هو إحدى دعائم الأدب وبه تعرف سعة كلام العرب قال ابن جني يحتاج إليه جميع أهل العربية به تُعرف أصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليه ولا يُوصل إلى معرفة الاشتقاق إلا به ٠
- تنمية قدرة الطالبة على فهم المباحث الصرفية من خلال المصادر وكتب التراث ٠
- تمكين الطالبة من ممارسة فهم الصيغ وتحديد الفرق بينها ٠
- إدراك الطالبة لتقسيمات الاسم المختلفة (التذكير والتأنيث ،والمقصور والممدود).
- تعريف الطالبة بالجموع وأنواعها ،وبالتصغير وأحكامه .

محتوى المقرر :

تصريف الأسماء من حيث:
١-التذكير والتأنيث (كلم العربية من حيث التذكيروالتأنيث-علامات التأنيث: التاء-ألفي التأنيث) ٠
٢-تقسيم الاسم المعرب باعتبار آخره إلى:صحيح الآخر-شبيه بالصحيح-منقوص مقصور-ممدود ٠
٣-تقسيم الاسم من حيث التثنية والجمع إلى :مثنى –جمع مذكر سالم-جمع مؤنث سالم-جمع مذكر سالم-جمع تكسير ٠
٤-تصغير الاسم:تعريفه لغة واصطلاحا-أغراضه-أوزانه-طرائقه ٠

طرائق واستراتيجيات التدريس :

- اعتماد الطريقة الاستنباطية في أثناء الشرح.
- استخدام طريقة الاستقراء والاستنتاج .

وصف مقرر دراسي
Course Description

- المناقشة و استخدام الموازنة بين جمعي التذكير والتكسير.
- والعناية بحسن التعليل كالتعليل لتسمية الفعل ناقصا والاسم منقوصا ٠

الوسائل التعليمية :

- السبورة-مكتبة الكلية-أجهزة العرض
- تطبيقات متنوعة على طرائق الأسئلة وإجابات نموذجيَّة عليها

أساليب التقييم :

- إملاء شواهد قرآنية تتضمن مباحث المقرروتكليف الطالبة باستخراجها وتحديد نوعها
- تكليف الطالبة بمراجعة أحد كتب التراث ككتاب سيبويه ودراسة أحد المباحث منه ؛ فتتعود على فهم النصوص من مظانها الأصيلة
- عقد امتحان تحريري في أثناء الفصل الدراسي ٠

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو الآتي

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المراجع :

- التبيان في تصريف الأسماء للشيخ أحمد حسن كحيل ٠
- الصرف الكافي لأيمن أمين عبد الغني٠
- شرح الرضي على شافية ابن الحاجب ٠
- تصريف الأسماء والأفعال للدكتور فخر الدين قباوة ٠
- جموع التصحيح والتكسير للدكتور عبد المنعم سيد عبد العال ٠

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ

وصف مقرر دراسي
Course Description

رئيس القسم	عميد الكلية
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي التوقيع:	الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي التوقيع :

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٣٢٣٣عرب	البلاغة في القرآن والسنة	٢	ــ	الخامس	٢٢٢٣عرب،٢٢ ١٣عرب

أهداف المقرر المقرر :

- إدراك معنى الإعجاز في القرآن الكريم ومعرفة البلاغة في الأحاديث النبوية .
- تنمية الذوق الفني لدى الطالبةمن خلال آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية بالتذوق لمعاني الإعجاز القرآني مع تدريبها على استخراج تلك المعاني البلاغية .

توصيف موجز للمقرر :

- كتابة القرآن ، وجمعه ،والقراءات القرآنية.
- مشاركة العلماء في تطوير البلاغة القرآنية.
- تحليل بلاغي لآيات القرآن الكريم.
- تدوين الحديث.
- دراسة بعض المصطلحات الحديثة.
- عرض موجز لبيان الدراسات البلاغية الحديثة.
- عرض لبعض الفنون البلاغية في الحديث النبوي.
- تحليل بلاغي لعدد من الأحاديث النبوية.

طرائق واستراتيجيات التدريس :

- محاضرات
- تشكيل ورش عمل لحل التطبيقات
- عروض مختلفة لتجسيد الإعجاز القرآني .

وصف مقرر دراسي
Course Description

أساليب التقويم

- الاختبارات التحريرية
- حلقات النقاش الجماعية
- البحث العلمي

توزيع الدرجات

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو الآتي :

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

مصادر التعلم

- مصطفى صادق الرافعي : إعجاز القرآن والبلاغة النبوية
- محمد محمد أبو موسى : من أسرار التعبير القرآني
- د/ تمام حسان : البيان في روائع القرآن
- الزمخشري : الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل .

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة لعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٣١٣٣عرب	النحو (٣)	٣	ــ	الخامس	٢١٢٣عرب

أهداف المقرر العامة :

- التعريف بمكملات الجملة منها :المفعولات وأحوالها ومنها الاستثناء أدواته وأنواعه وأحكامه ومنها الحال وأحكامه .
- التدريب على فهم الأساليب مع تمرين الطالبة على دقة الملاحظة لإدراك الفروق بين التراكيب.
- التعريف بحروف الجر أنواعها ومعانيها وخصائصها .
- تنمية قدرات الطالبة على استخدام حروف الجر في مواضعها
- التعريف بالإضافة وأنواعها وأحكام كل نوع .

توصيف مختصر للمقرر :

تدرس المفعولات بأنواعها وأحوال كل نوع ، ويدرس الاستثناء والحال والتمييز ، ويدرس الجر كأحد خصائص الأسماء ، ثم تدرس عوامل الجر وهي :حروف الجر ومعانيها واختصاصها . ثم تدرس الإضافة بأنواعها ولوازمها .

الموضوعات التي يغطيها المقرر :

المنصوبات وهي :

- المفعول المطلق .
- المفعول له .
- المفعول فيه (المسمى ظرفاً) .
- المفعول معه .
- الاستثناء .
- الحال .
- التمييز .

المجرورات وتشمل :

- حروف الجر .
- الإضافة .
- مع التركيز على الأهمِ وإحالة الطالبات إلى المراجع للاستزادة .ويمكن لأستاذ المقرر ترشيح بعض أبيات الألفية للحفظ .

طرائق واستراتيجيات التدريس:

- طريقة المحاضرة والإلقاء .
- الحوار والمناقشة عند عرض المادة.
- الاستنباط مع حسن التعليل للقواعد
- ترتيب جزئيات المادة ترتيبا منطقيا يسهل فهم المادة.
- التطبيق على القواعد بعد عرضها مباشرة.
- تدوين أهم النقاط وتقسيم المادة إلى عناوين.
- تلخيص الأفكار بطريقة مثلى لتعليم الطالبات.
- إرجاع الطالبة إلى كتب التراث والشبكة العنكبوتية.

الوسائل التعليمية:

- مكتبة الكلية.
- السبورة بأنواعها.
- أنشطة تتضمن شواهد تطبيقية لكل موضوع
- أجهزة العرض المتنوعة.

الأنشطة المقترحة:

- تدريبات مصاحبة .
- شواهد تطبيقية في نهاية كل باب.
- كتابة مقالات قصيرة حول موضوعات المقرر.
- تصحيح نص مشتمل على أخطاء مناسبة للمنهج ، أو ضبط نص غير مضبوط.

أساليب التقويم:

- المناقشة الشفهية خلال المحاضرة.

- إملاء شواهد تطبيقية في نهاية كل درس تناقش في المحاضرة التالية.
- البحوث والمقالات القصيرة ذات المنهجية العلمية الدقيقة.
- الامتحانات التحريرية خلال العام وفي نهاية الفصل.

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المصادر والمراجع :

- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ومعه كتاب منحة الجليل
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري.
- النحو الوافي لعباس حسن .
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام.
- التصريح على التوضيح للأزهري.
- الاستفادة من الكتب الوسيطة التي شرحت شرح ابن عقيل وأوضح المسالك.

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**

وصف مقرر دراسي
Course Description

الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي التوقيع:	الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي التوقيع :

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٣٥٤٣عرب	مصادر التراث العربي	٢	-	الخامس	ــ

أهداف المقرر:

- إكساب الطالبة المعارف والمهارات التي يستطيع بها التعامل مع المصادر المرجعية للتراث العربي .
- التواصل مع التراث والوقوف على أهم الكتب في كل فن من فنون التراث العربي القديم.

محتوى المقرر :

- ـ دراسة بعض كتب التراث العربي التي تبين اتجاهات مؤلفيها في بحث قضايا الأدب وتناول الأدباء ،مع عرض لحركة التدوين والتأليف كتدوين القرآن وتفسيره ،وتدوين الحديث .
- ـ دراسة بعض كتب الطبقات مثل :طبقات فحول الشعراء لابن سلام ،الشعر والشعراء لابن قتيبة ،طبقات الشعراء لابن المعتز .
- ـ دراسة بعض كتب التراجم مثل :الفهرست ،معجم الأدباء ،وفيات الأعيان .
- ـ دراسة بعض المجموعات الشعرية والحماسات مثل حماسة أبي تمام ،حماسة البحتري .
- ـ دراسة بعض الكتب النقدية مثل :نقد الشعر لقدامة ،إعجاز القرآن للباقلاني ،عيار الشعر لابن طبا طبا .
- ـ دراسة بعض كتب الموازنات مثل :الموازنة بين الطائيين للآمدي ،الوساطة للقاضي الجرجاني
- ـ دراسة بعض الموسوعاتالعربية مثل :الأغاني ،العقدالفريد ،نهاية الأرب في فنون الأدب، صبح الأعشى .
- ـ دراسة أهم المصادر في اللغة والنحو :الرسائل اللغوية ،بعض المعاجم ،كتب النحو .
- ـ دراسة التأليف في التراث الأندلسي مثل :قلائد العقيان ،الذخيرة ،نفح الطيب .
- تدرس هذه المؤلفات من خلال التعريف بمؤلفيها،والدافع وراء تأليفها ،ومنهجها ،وتناول القضايا والمسائل الأدبية والنقدية والبلاغية فيها ،وقيمتها العلمية ،والمآخذ على تلك الكتب .

طرق واستراتيجيات التدريس :

وصف مقرر دراسي
Course Description

- عرض المادة العلمية عرضاً مرتباً مسلسلاً من خلال المحاضرة مع استخدام الاستقراء والاستنتاج .
- الاهتمام بالجوانب العلمية والتطبيقية في هذه الدراسة اللغوية ، بتكليف الطالبات بأوراق نشاط تناقش ما درسنه .
- إفساح المجال للطالبات للمشاركة والنقد وإبداء الرأي ، واعتماد المناقشة والحوار طريق لتثبيت المعلومات .
- صقل خبرة الطالبات بتكليفهن بأوراق بحثية وأسئلة ثقافية .

أساليب التقويم :

- المراجعة الدورية.
- الاختبارات الكتابية.
- الواجبات المنزلية.
- تبادل الأسئلة بين الطالبات.
- تكليف الطالبات بإعداد بحوث متنوعة يطبق فيها المنهجية العلمية الدقيقة .

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

مصادر التعلم :

- المصادر الأدبية واللغوية، عزالدين إسماعيل.
- من ذخائر التراث العربي ،د.إبراهيم محمد قاسم .
- حركة الترجمة والتأليف عند العرب ،د.أمجد الطرابلسي .
- المكتبة العربية، عزة حسن.
- مصادر التراث العربي، د.عمر الدقاق.
- دراسة في مصادر الأدب،د. الطاهر أحمد مكي.
- -في مصادر التراث العربي، د.السعيد الورقي.

وصف مقرر دراسي
Course Description

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٣٦١٣نهج	طرائق تدريس اللغة العربية (١)	٢	٢	الخامس	

أهداف المقرر :

بعد دراسة ذلك المقرر يتوقع أن تكون الطالبة قادرة على :

١-التعرف على أهم طرق التدريس العامة ومعايير اختيارها .
٢-الإلمام بمفهوم اللغة عامة وخصائصها ومفهومها .
٣- التعرف على أهم الطرق والاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة.
٤-التعرف على أهداف تدريس اللغة في المرحلة المتوسطة ومناهجها .
٥-إتقان مهارات تدريس اللغة العربية وأسس تعليمها للتلميذات بالمرحلة المتوسطة .
٦- إتقان طرق تدريس بعض فروع اللغة العربية .

محتوى المقرر:

أولا :مدخل إلى طرق التدريس العامة

مفهوم طريقة التدريس قديما وحديثا

١ - أهم طرق التدريس العامة (المحاضرة ، المناقشة ، حل المشكلات ، هربارت ،التعاوني ،الاستقصاء والإكتشاف)
٢/ معايير اختيار الطريقة المناسبة للتدريس .

ثانيا : مدخل إلي تعليم اللغة وتعلمها .

١ - مفهوم اللغة بصفة عامة (أهم خصائص اللغة).
٢ - وظائف اللغة وأهميتها في حياة الإنسان.
٣ - كيف يكسب الطفل لغة الأم؟
٤ - أهم الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة.

ثانيا : تعليم اللغة وتعلمها :

١-اللغة العربية وأهمية تعليمها ونشرها
٢- أهم خصائص اللغة العربية وتوظيفها في تعليمها
٣ تقسيم اللغة العربية إلي فروع متعددة في مراحل التعليم العام

ثالثا :تدريس اللغة العربية في المرحلة المتوسطة :

١- أهداف تدريس اللغة العربية بالمرحلة المتوسطة للبنات ووسائل تحقيقها.
٢- خطط اللغة العربية وكتبها في المرحلة المتوسطة ووسائلها وأنشطته.

رابعا :تدريس اللغة العربية في التعليم العام :

١- مهارات اللغة العربية في التدريس العام.
٢- أسس تعليم مهارات اللغة العربية في التعليم العام .

خامسا إعداد الدروس :

١- مفهوم إعداد الدروس
٢- أهميه إعداد الدرس لمعلمة اللغة العربية.
٣- عناصر خطة الدرس.
٤- كراسة الإعداد للدرس.
٥- نماذج لخطط في تدريس اللغة العربية .

سادسا :تدريس القراءة (المطالعة العربية) :

١- مفهوم القراءة وأهميتها وأهداف تدريسها.

٢- أنواع القراءة وأسس تدريسها.
٣- طرق تدريس القراءة بالمرحلة المتوسطة .
٤- تدريس كتاب القراءة ذي الموضوع الواحد.
٥- المواقف التي تستخدم فيها القراءة بنوعيها الصامت والجهري .
٦- قضايا ومشكلات في تدريس القراءة .

سابعا تدريس التعبير العربي :

١- مفهوم التعبير وأهميته وأهداف تدريسه .
٢- الأسس العامة لتدريس التعبير.
٣- أنواع التعبير ومجالاته.
٤- طرق تدريس التعبير ،أهم مشكلات التعبير بالتدريس العام وسُبُل علاجها.
٥- أهم مهارات التعبير بالمرحلة الثانوية.

ثامنا تدريس الإملاء :

١- أهمية الكتابة العربية وخصائصها وصعوباتها.
٢- مفهوم الإملاء وأهمية تدريسه.
٣- كيفيه اختيار موضوعات الإملاء.
٤- أنواع الإملاء وطرق تدريس كل نوع .
٥- أسس تدريس الإملاء .
٦- أخطاء التلاميذ في الإملاء وأسبابها.
٧- كيفيه تصحيح المعلمة للأخطاء الإملائية .

طرائق واستراتيجيات التدريس : خطة التنفيذ

١- استخدام أسلوب التعيينات وتكليف الطالبات جمع المادة العلمية ومناقشتها.
٢- تطبيق أسلوب التعلم التعاوني في تدريس المقرر.
٣-استخدام طرق التدريس الأخرى في تدريس المقرر كالمحاضرة ، المناقشة ، حل المشكلات.
٤- عرض نماذج تدريسية تطبيقية جيدة ومناقشتها.
٥-استخدام التقنيات التربوية الحديثة في تدريس المقرر.
٦- نقد طرق التدريس المستخدمة في المدارس الثانوية، وكتابة التقارير.
٧- نقد الكتب المدرسية في مجال اللغة العربية.
٨-استخدام الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية مثل الاتجاه التكاملي الوظيفي الانتقائي.
٩-مناقشة المشكلات التدريسية في فروع اللغة العربية في المرحلة الثانوية.

١٠-مناقشة أسباب تدني مستوى الطالبات في اللغة العربية بصفة عامة.

أساليب التقويم :

يستخدم في تقويم الطالبات :

١ – الاختبارات الشفوية .
٢ – الاختبارات الكتابية (المقالية والموضوعية)
٣ – الاختبارات الأدائية والعملية .
٤ – بطاقات الملاحظة .
٥ – مقاييس الاتجاهات .

توزيع درجات المقرر :

درجةأعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠	٦٠	١٠٠
المشاركة في الأنشطة الصفية	٢٠		

المراجع:

١/ حسن جعفر الخليفة . فصول في تدريس اللغة العربية ،الرياض ،مكتبة الرشد ،١٤٢٣
٢/ رشدي طعيمة . محمد السيد مناع . تدريس اللغة العربية غي التعليم العام ، القاهرة ،دار لفكر العربي ،٢٠٠٠
٣/ خالد محمود محمد عرفان .طرق تدريس اللغة العربية المفاهيم والإجراءات ، الرياض ،مكتبة الرشد ، ٢٠٠٨
٤/ غازي مفلح . دليل تدريس اللغة العربية في مناهج التعليم العام ، الرياض ، مكتبه الرشد ،٢٠٠٧
٥/ ياسين عبد الرحمن قنديل . تدريس وإعداد المعلم ، الرياض ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، ط٣ ٢٠٠٠

وصف مقرر دراسي
Course Description

موافقة مجلس القسم بجلسته الثالثة للعام الدراسي : للعام الدراسي : ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١ / ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملى		
٣٧١٣وسل	وسائل وتقنيات التعليم	٢	٢	الخامس	ـــ

وصف المقرر:

يتضمن هذا المقرر توضيح طبيعة وسائل وتقنيات التعليم مع شرح مفصل لكل من: لمفاهيم تقنيات التعليم وأسسه النظرية، والتمكن من مهارات الاتصال والتصميم التعليمي، والتعرف على مصادر التعلم الشاملة، تشغيل الأجهزة التعليمية والتعرف على المستحدثات التعليمية.

أهداف المقرر:

من المتوقع بعد دراسة هذا المقرر أن تصبح الطالبة قادرة على أن :

١- تُلمَّ بالمفاهيم الأساسية لعلم تقنية التعليم وأسسه النظرية وعلاقاته البينية مع المفاهيم المتشابهة وإسهاماته في رفع مستوى العملية التعليمية وزيادة فاعليتها وكفاءتها .
٢- تتعرف على عناصر الاتصال التعليمي ومعوقاته واتجاهاته ونماذجه .
٣- ممارسة مهارات الاتصال التعليمي الفعال في المرحلة الابتدائية
٤- تصنيف الوسائل التعليمية وأهميتها ومعايير اختيارها وعلاقتها بالمنظومة تقنيات التعليم
٥- تتعرف على مهارات التصميم التعليمي ونماذجه وأهميته وعلاقته بمدخل النظم وتقنيات التعليم.
٦- تتعرف على مفهوم مصادر التعلم الشاملة ودواعي المكتبات الشاملة فيها ووحداتها وإسهاماتها فى تبسيط العملية التعليمية.
٧- تُلمَّ بمعايير تصميم المواد التعليمية وإنتاجها وتخزينها سواء التي تحتاج إلى أجهزة أو التي تعرض بدون أجهزة تقليدية.
٨- تتعرف على أهم الأجهزة التعليمية وأنواعها ومعايير اختيارها وأنواع بيئات العرض المتناسبة معها والإجراءات الفنية الوقائية لاستخدامها.
٩- تستخدم الأجهزة الالكترونية الحديثة مثل السبورة التفاعلية والهاتف النقال وغيرها؛ لتطبيق استخدامها للمساهمة في رفع وتحسين العملية التعليمية

محتوى المقرر :

١- مفهوم تقنيات التعليم ومراحل تطوره وعلاقته بكل من تكنولوجيا التربية، والوسائل التعليمية، وتكنولوجيا المعلومات، والتربية التكنولوجية ، عناصر تقنيات التعليم ووظائفها، ودواعي الاهتمام بتقنيات التعليم، ووظائفها، ودور تقنيات التعليم فى التكيف مع التغيرات الحادثة في التربية

٢- مفهوم الاتصال التعليمي وخصائصه، عناصر عملية الاتصال التعليمي، نموذج الاتصال التعليمي، صور الاتصال التعليمي، واتجاهاته، العوامل المؤثرة فى الاتصال التعليمي ، معوقات نجاح عملية الاتصال داخل البيئات التعليمية

٣- مفهوم النظام وعناصره، مدخل النظم وتقنيات التعليم، مفهوم التصميم التعليمي ومهاراته، أهمية التصميم التعليمي، بعض نماذج التصميم التعليمي، المفاهيم والاعتقادات الخاطئة نحو التصميم التعليمي

٤- - مفهوم الوسائل التعليمية، والوسائط التعليمية، تصنيف الوسائل التعليمية، معايير اختيار الوسائل التعليمية، معايير استخدام الوسائل التعليمية، وأهمية الوسائل ومعوقات استخدام الوسائل التعليمية

٥- مفهوم المواد التعليمية وموقعها من منظومة الوسائل، تصنيف المواد التعليمية من حيث نظم عرضها ونقلها للمتعلم، معايير تصميم المواد التعليمية، مراحل تصميم المواد التعليمية ، أنماط إنتاج المواد التعليمية ومستوياتها

٦- الشرائح الشفافة- الشفافيات- المواد التعليمية المسموعة- البرامج المرئية (الفيديو) معايير، تصميمها وانتاجها ومميزاتها

٧- - الأشياء الحقيقية، العينات، المجسمات، الدمي، المطبوعات، الرسوم التعليمية، الصور، الرسوم الخطية، اللوحة البرية، لوحة الجيوب، اللوحة المغناطيسية، الكهربائية، الإخبارية

٨- مفهوم مراكز مصادر التعلم وتطوره، مبررات تحول المكتبات العامة إلى مراكز مصادر تعلم، أهداف مراكز مصادر التعلم ووظائفها، مستويات مراكز مصادر التعلم، الخدمات التعليمية التي يقدمها مراكز مصادر التعلم لذوى الاحتياجات الخاصة، مراكز مصادر التعلم ومحتوياتها الحديثة(التعلم الالكتروني- التعلم بالانترنت – الفصول الذكية- المكتبة الرقمية)

٩- - الأجهزة التعليمية: المفهوم –الأنواع – المعايير – بيئات العرض التعليمية ومعاييرها وأنواعها وأشكالها، نماذج من الأجهزة التعليمية وخطوات تشغيلها: جهاز العرض فوق الرأسي، الاجهزة السمعية : الاذاعة المدرسية – الراديو التعليمي –الهاتف التعليمي.، الاجهزة الالكترونية الحديثة وكيفية تشغيلها : التليفزيون التعليمي، الكمبيوتر، جهاز العرض البصري، السبورة التفاعلية، الهاتف النقال، الكاميرا الرقمية، جهاز عرض البيانات، - الاجراءات الفنية والوقائية لاستخدام الاجهزة وأسئلة تدريبية عليها.

طرائق واستراتيجيات التدريس : خطة التنفيذ (أ)[1]

- -المحاضرة .
- المناقشة .
- العروض العملية .

[1]- يمكن لمن يقوم بتدريس المقرر استخدام طرق واستراتيجيات وطرق تقويم وأنشطة ووسائل مختلفة بما يتفق مع طبيعة المادة العلمية وظروف الكلية والطالبات .

- التجريب والمعمل (وهذا يشمل المعمل ودوره في تشغيل الاجهزة التعليمية ، والتعرف على قواعد الأمن والسلامة في المعمل ، بالإضافة الى التجريب كطريقه من طرق التعليم والتعلم في تقنيات التعليم).
- أمثلة تطبيقية مستمدة من واقع الطالبة وواقع التخصص .
- استخدام بعض الطرائق الحديثة للتدريس كالمجموعات وتمثيل الأدوار، التعلم التعاوني .
- تقديم أوراق عمل وورش العمل.
- بعض التكليفات المنزلية .
- البيان العملى على تصميم وإنتاج واستخدام الأجهزة والتقنيات الحديثة

أساليب التقويم :

يستخدم فى تقويم الطالبات :

١ – الاختبارات الشفوية .
٢– الاختبارات التحريرية قصيرة متزامنة مع عرض الموضوعات (تقويم بنائي).
٣- اختبارات تحريرية ، تقويم أصيل (تقويم نهائي)

توزيع درجات المقرر :

درجة أعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠	٦٠	١٠٠
المشاركة في الأنشطة الصفية	٢٠		

المصادر والمراجع (٢)

١– زكريا لال ، علياء الجندي (٢٠٠٦) الاتصال الالكتروني وتكنولوجيا التعليم ، ط٣ ، الرياض ، العبيكان
٢– عادل سرايا (٢٠٠٧) تكنولوجيا التعليم ومصادر التعلم : مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية ،الرياض ، مكتبة الرشد.
٣– عبد الحافظ سلامة ، حسين صالح (٢٠٠٥) مدرسة المستقبل ، الرياض ، الخريجي
٤– محمد عطية خميس (٢٠٠٣) عمليات تكنولوجيا التعليم ، القاهرة ، دار الكلمة .
٥– حسن زيتون (٢٠٠٥) التعلم الإلكتروني ، الرياض ، الدار الصولتية للتربية.
٦– عوض التو دري (٢٠٠٤) المدرسة الالكترونية وادوار حديثة للمعلم ، الرياض ، الرشد
٧– محمد الحيلة (٢٠٠٦) تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق ، ط٦ ، عمان ، دار الفكر.

الكتب و المراجع التي يوصى بها:

وصف مقرر دراسي
Course Description

١- أمل سويدان واخرون (٢٠٠٩) تكنولوجيا التعليم مقدمات أساسية للطالب المعلم، القاهرة ، دار شمس.
٢- هناء جمال الدين ، دعاء محمد لبيب (٢٠٠٩) الحاسب الألي في المدرسة، القاهرة ،، دار شمس
٣- مصطفي عبد السميع و اخرون(٢٠٠٧) تقانات التعليم في المدرسة العربية ، القاهرة ، دار شمس
٤- عبد الحافظ سلامة ، سعد عبد الرحمن الدايل: استخدام الأجهزة التعليمية، دار الخريجي للنشر والتوزيع ، الرياض، ط٣ ، ٢٠٠٦
٥- مجلة الجمعية العربيةلتكنولوجيا التربية.
٦- مجلة الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم.
٧- Journal of Educational technology.

المراجع الإلكترونية مقترحة :

- www.moehe.org/forum_posts.asp?TID=3197
- www.almaaetc.com
- http://www.arabteam2000
- showtopic=41462/forum.com/index.php
- http://alshibami.net/saqifa/showthread.php?t=1702

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفسبجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١ /١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢ /١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
نفس	الصحة النفسية	٢	–	الخامس	-

أهداف المقرر :

بعد دراسة ذلك المقرر يتوقع أن تكون الطالبة قادرة على :

١- التعرف بمفاهيم الصحة النفسية المختلفة ، وتبيان الوحدة النفسية الجسمية المتكاملة للفرد ، وإطلاعه على المعايير المختلفة التي يمكن من خلالها الحكم على الصحة النفسية
٢- تحليل العلاقة بين شخصية المسلم وتمتعه بالصحة النفسية .
٣- التعرف على ميكانيزمات الدفاع ومعرفة الفروق فيما بينها .
٤- إدراك الفروق بين الأمراض النفسية والذهانات العقلية واحاطتها بنوعياتها المختلفة والتفريق فيما بينها .
٥- التمتع بالصحة النفسية والاستفادة منها فى مجالات عملها المستقبلية والانتفاع بها فى الأسرة والمدرسة والمجتمع .

محتوى المقرر :

١- معنى الصحة النفسية (التعاريف ، الأهداف ، المظاهر ، نسبية الصحة النفسية)
٢- معايير السواء واللاسواء (المنظور الاسلامى ، المثالي ، الاحصائى ، الاجتماعي ، السيكولوجي) خصائص الشخصية المتمتعة بالصحة النفسية .
٣- التوافق النفسي (مفهومه – الفرق بين التكيف والتوافق – الجوانب الرئيسية للتوافق – العوامل الأساسية فى إحداث التوافق – مظاهر التوافق السليم)
٤- مجالات التوافق (التوافق فى الأسرة ، التوافق النفسي فى المدرسة ، وفى المجتمع .
٥- دور التربية الإسلامية فى الصحة النفسية .
٦- الحيل الدفاعية : الخداعية و التعويضية (الكبت – الإسقاط - التبرير – التقمص – التعويض – التسامي – النكوص)
٧- الاعصبة النفسية (القلق – الفوبيا – الهستيريا – عصاب الوسواس القهري) الذهانات العقلية (الاكتئاب الذهانى – الفصام) ، الاضطرابات الجسمية النفسية (الأمراض السيكوماتية) - لمحة من اضطرابات الأكل
٨- الإرشاد والعلاج النفسي : الفرق بينهما – طرق الإرشاد النفسي – أنواع العلاج النفسي (التحليل النفسي – العلاج السلوكي – العلاج الجماعي – العلاج غير الموجه)
٩- الصحة النفسية للمعلمة .

طرق واستراتيجيات التدريس:

١ – المحاضرة المدعمة بالمناقشة .
٢- الورش التعليمية .
٣– التعلم التعاوني .

وصف مقرر دراسي
Course Description

أساليب التقويم :

يستخدم في تقويم الطالبات :

١ – الاختبارات الشفوية .
٢ – الاختبارات الكتابية (المقالية والموضوعية)
٣ – أوراق العمل والبحوث .

توزيع درجات المقرر :

درجة أعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠	٦٠	١٠٠
المشاركة في الأنشطة الصفية	٢٠		

المراجع :

١- الصحة النفسية والعلاج النفسي ، د حامد عبد السلام زهران
٢- الصحة النفسية للطفل والمراهق ، وجدان الكحيمى (وآخرون)
٣- مقدمة فى الصحة النفسية ، دعبد السلام عبد الغفار
٤- فى الصحة النفسية ، د سعد جلال
٥- أسس الصحة النفسية ، د عبد العزيز القوصى
٦- علم الصحة النفسية والإرشاد النفسي ، د علاء الدين كفافى
٧- الصحة النفسية ، د حنان عبد الحميد
٨- علم النفس العلاجي ، د مفتاح محمد عبد العزيز
٩- الصحة النفسية فى ضوء علم النفس والإسلام ، د محمد عوده وكمال مرسى

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفس بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ / ١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

المستوى الدراسي

السادس

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة سلمان بن عبد العزيز
كلية التربية بالخرج
قسم اللغة العربية

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
Ministery Of Higher Education
Salman Bin Abdulaziz University
College Of Eduction
Arabic Language Department

العالي

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٣٤٤٣عرب	النثر العربي القديم	٣	ــ	السادس	١٤١٣عرب

الأهداف العامة للمقرر :

- أن تتعرف الطالبة على النثر العربي ونشأته وتطوره منذ العصر الجاهلي إلى العصر العثماني . خصائص النثر الفنية وقيمته الاجتماعية والحضارية .
- تعريف الطالبة باتجاهات النثر وتطوره فكراً وأسلوباً .
- الوقوف على مظاهر التجديد في النثر.
- التعرف على أعلام الناثرين ومذاهبهم الفنية .
- تنمية ملكة التذوق الفني لفهم النص والحكم عليه .

توصيف مختصر للمقرر الدراسي :

يؤهل هذا المقرر لمعرفة اتجاهات النثر العربي القديم من العصر الجاهلي إلى العصر العثماني ،والتطورات التي مرَّ بها ، والعوامل التي لعبت دوراً أساسياً في هذه التطورات.

محتوى المقرر :

- مفهوم النثر وعوامل تطوره .
- النثر في العصر الجاهلي : الخطابة ، الحكم والأمثال ، سجع الكهان ، الوصايا .
- أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في النثر العربي .
- دراسة نصوص نثرية تمثل : الخطابة ، الرسائل ، الوصايا .
- النثر الأموي وفنونه والعوامل التي ساهمت في تطوره
- دراسة نصوص تمثل اتجاهات : الخطابة ، الكتابة الفنية ، الرسائل .
- العوامل الثقافية والمؤثرات الأجنبية و أثرها في نهضة النثر في العصر العباسي .
- دراسة نصوص تمثل أنواع النثر في العصر العباسي : الرسائل الإخوانية، الرسائل الأدبية ، المناظرات .

وصف مقرر دراسي
Course Description

- المقامات : نشأتها ، تطورها .
- النثر الأندلسي : موضوعاته ، خصائصه ، أشهر أعلامه .
- النثر في العصرين المملوكي والعثماني : موضوعاته ، خصائصه ، أشهر أعلامه
- دراسة أعلام من مشاهير الكتاب في هذه الفترة : الجاحظ ، بديع الزمان الهمذاني ، ابن المقفع ، سهل بن هارون ، أبو حيان التوحيدي ، ابن حزم ، ابن شرف القيرواني ، القاضي الفاضل .

استراتيجيات التدريس :

- المحاضرة النظرية .
- المناقشة .
- دراسة النصوص دراسة تحليلية نقدية تقوم على الكشف عن الجديد في الشكل والمضمون .

أساليب التقويم :

- اختبار تحريري لنهاية الفصل .
- أوراق بحثية .
- المشاركة في المحاضرة .

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

وصف مقرر دراسي
Course Description

مصادر التعلم : .

- **الفن ومذاهبه في النثر العربي : د. شوقي ضيف .**
- **نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي : د. حسين نصار .**
- **تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) : د . شوقي ضيف .**
- **تطور الأساليب النثرية : أنيس المقدسي .**
- **النثر العربي القديم : محمد رجب النجار .**

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٣٤٥٣عرب	النقد العربي القديم	٣	ــ	السادس	١٤١٣عرب

الهدف العام للمقرر :

تتبع نشأة النقد العربي وتطوره عبر العصور ثم بيان اتجاهات النقد القديم ، وأبرز القضايا النقدية التي اهتم بها النقاد .

توصيف موجز للمقرر :

يُعنى هذا المقرر بدراسة النقد العربي القديم وذلك من خلال البحث في نشأته واتجاهاته وأهم القضايا الرئيسة فيه .

الموضوعات الرئيسة التي يغطيها المقرر

- وظيفة النقد ومصطلحاته
- مفهوم الشعر عند النقاد
- الأغراض الشعرية والأجناس
- قضايا اللفظ والمعنى – القديم والحديث – الطبع والصنعة– الوضوح والغموض – عمود الشعر – السرقات – الموازنات .

طرائق واستراتيجيات التدريس :

- محاضرات
- قراءات نقدية
- ورش عمل
- بحث علمي

أساليب التقويم

- الاختبارات التحريرية
- حلقات النقاش الجماعية

وصف مقرر دراسي
Course Description

- البحث العلمي

توزيع الدرجات:

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المصادر والمراجع:

- الأغاني : لأبي الفرج الأصفهاني
- تاريخ النقد الأدبي عند العرب : طه أحمد إبراهيم
- الموشح : للمرزباني
- أسس النقد الأدبي عند العرب : د/ أحمد أحمد بدوي
- الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي الجرجاني
- تاريخ النقد الأدبي عند العرب :د/ عبد العزيز العتيق
- اتجاهات النقد في القرن الرابع الهجري : د/ منصور عبد الرحمن
- موقع اللغة العربية تعلما وتعليما
- موقع عجائب من اللغة العربية
- شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية www.alfaseeh.com

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/ ١٤٣٢ هـ

وصف مقرر دراسي
Course Description

رئيس القسم	عميد الكلية
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي التوقيع:	الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي التوقيع :

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٣٤٨٣عرب	الأدب السعودي	٢	–	السادس	–

أهداف المقرر :

- التعرف بشكل عام على موضوعات الأدب السعودي الحديث ، وأبرز أعلامه في كل لون .
- تأثر الأدب السعودي الحديث بتيارات التطور أو وقوفه عند التقاليد الفنية القديمة ، واختلاف فنونه الأدبية من هذه الزاوية .
- تنمية مهارات الطالبات في فنون النثر المختلفة .

محتوى المقرر :

- شعر وشعراء الدعوة الإصلاحية ودوره في التعبير عن مبادئ الدعوة ، ومظاهر الإصلاح ، ورجال الأسرة السعودية .
- الشعر التقليدي في الأدب السعودي الحديث .
- مظاهر تجديدية في الشعر السعودي .
- النثر السعودي ويشمل :

القصة القصيرة إجمالا
الرواية إجمالا
المقالة تفصيلا
التأليف إجمالا .

استراتيجيات التدريس (خطة التنفيذ):

- عرض المادة العلمية عرضا منطقيا مرتبا .
- إشراك الطالبات في النقد والحوار .

- تخصيص بطاقة لتسجيل الملاحظات الايجابية أو السلبية على الطالبة .
- تكليف الطالبات بالبحث في بعض موضوعات المادة .

الوسائل التعليمية :

- وسائل العرض المتنوعة .
- مكتبة الكلية .
- الكتب المقررة للمنهج .

أساليب التقويم :

- المشاركة أثناء المحاضرة
- الاختبارات الشفوية .
- الواجبات المنزلية .
- اختبار أعمال السنة .
- اختبار نهاية الفصل الدراسي .

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المصادر والمراجع :

- الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية ، د. بكري شيخ أمين
- النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية د . محمد عبد الرحمن الشامخ
- الشعر في ظلال دعوة الإمام محمد بن عبد الوهاب ، د . عبد الله الحامد
- الشعر الحديث في المملكة العربية السعودية ، د . عبد الله الحامد
- في الأدب السعودي فنونه واتجاهاته ونماذج منه : د. عبد العزيز عتيق
- فن القصة في الأدب السعودي ، د . منصور الحازمي

وصف مقرر دراسي

Course Description

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	تمارين		
٣١٤٣عرب	تطبيقات نحوية	٢	٢	السادس	٣١٣٣عرب

أهداف المقرر :

- تدريب الطالبة على استخدام بعض الأساليب النحوية وفقاً للمفردات التي سبق للطالبة دراستها فيمقررات النحو (١-٢-٣- ٤) .
- تنمية قدرة الطالبة على معالجة النصوص معالجة نحوية .
- تدريب الطالبة على استخراج القواعد النحوية من النصوص المختلفة .
- ترسيخ القواعد النحوية التي درستها من خلال التطبيقات

توصيف مختصر للمقرر الدراسي:

يعنى هذا المقرر بدراسة بالتعرض لأساليب النحو من مرفوعات ومنصوبات ومجرورات ،معالعناية بإعراب الجمل .وينفذ ذلك من خلال اختيار نصوص تعالج هذه الأساليب .

الموضوعات التي يغطيها المقرر :

- اختيار نصوص من القرآن الكريم تعالج في مضمونها قضايا اجتماعية ، ثم تحلل نحوياً .
- اختيار نصوص من السنة النبوية .
- اختيار نصوص من الشعر والنثر ، مع تنويع العصور والموضوعات .

طرائق واستراتيجيات التدريس:

- طريقة المحاضرة والإلقاء .
- الحوار والمناقشة عند عرض النص.
- الاستنباط مع حسن التعليللقواعد .

الوسائل التعليمية:

- مكتبة الكلية.
- السبورة بأنواعها.
- أجهزة العرض المتنوعة.

الأنشطة المصاحبة:

- تدريبات مصاحبة لكل نص مختار .

- تصحيح نص مشتمل على أخطاء مناسبة للمنهج ، أو ضبط نص غير مضبوط.
- إشراك الطالبات في تحليل النصوص نحوياً .
- تقسيم النصوص على مجموعات لتناقش في حلقة بحث .

أساليب التقويم:

- المناقشة الشفوية خلال المحاضرة.
- إملاء تطبيقات في نهاية كل درس تناقش في المحاضرة التالية.
- اختيار الطالبات لنصوص حرة وتحليلها ومراجعتها .
- الامتحانات التحريرية خلال العام وفي نهاية الفصل.

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المصادر والمراجع:

القرآن الكريم وكتب الحديث الشريف .

الاستفادة من الكتب التي تعالج النصوص نحوياً أو يختار الأستاذ نصوصاً ويقوم بتحليلها ، مع ضرورة تضمين نصوص من القرآن والسنَّة والمأثور من كلام العرب ومن النصوص الحديثة .

وصف مقرر دراسي

Course Description

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٣٥٥٣عرب	البحث اللغوي عند العرب	٣	ــ	السادس	٢٥٣٣عرب

أهداف المقرر :

- االتعرفعلى جهود العلماء في تدوين العربية على مستوى المعاني والألفاظ .
- معرفة التراث المعجمي ومدارسه
- تاريخ صناعة المعاجم عند العرب
- أهمية دلالة الألفاظ في فهم النصوص
- التعرف على الفكر اللغوي عند العرب.
- معرفة الأسس النظرية التي قامعليهاالبحثاللغويعند العرب.

محتوى المقرر :

نشأة البحث اللغوي عند العرب ، وجهود العلماء اللغوية في الجمع والترتيب لمفردات اللغة (الرسائل اللغوية الخاصة _ معاجم الموضوعات _ الترتيب المنظم) الأسس المنهجية للبحث اللغوي والنحوي مناهج العلماء في البحث اللغوي : المنهج المعياري وارتباطه بالنحو ، المنهج التاريخي ، المنهج الوصفي ، المنهج المقارن والمنهج التقابلي ، وجوه الشبه والاختلاف بين المناهج واللغات موضوع دراستها)

تقويم وصف العلماء العرب لأصوات العربية (جهود العلماء في مجال الاصوات :

دراسة فسيولوجية الأصوات ومعرفة أعضاء النطق والوقوف في ذلك على جهود ابن سينا في تشريح الحنجرة من خلال رسالة أسباب حدوث الحروف ، وكذلك معرفة مخارج الأصوات العربية وصفاتها وألقابها ومناسبة بعضها لبعض في التأليف والتجاور وآراء العلماء في هذا مثل الخليل _ ابن جني _ ابن سنان الخفاجي وغيرهم

اتجاهات البحث في بنية الكلمة العربية (البحث في بنية الكلمة من منظور صوتي

صرفي نحوي دلالي ، الظواهر اللغوية المتصلة ببنية الكلمة العربية كالاشتقاق _ الإبدال _ القلب وغيرها ، مقاييس عجمة الكلمة بالنظر الى البنية)

اتجاهات البحث في المعنى وبعض الظواهر اللغوية التي ترتبط بالمعنى كالترادف والمشترك اللفظي والتضاد).

الأعمال المعجمية وطرائق البحث فيها .

استراتيجيات التدريس (خطة التنفيذ):

- عرض المادة العلمية عرضا منطقيا مرتبا .
- إشراك الطالبات في النقد والحوار .
- تكليف الطالبات بالبحث في بعض موضوعات المادة .
- تخصيص بعض الساعات للتطبيق في المكتبة

الوسائل التعليمية :

- وسائل العرض المتنوعة .
- مكتبة الكلية
- المعاجم اللغوية

أساليب التقويم :

- المشاركة في أثناء المحاضرة
- الاختبارات الشفوية
- اختبار أعمال السنة .
- اختبار نهاية الفصل الدراسي .

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المصادر والمراجع :

- البحث اللغوي عند العرب _ د. أحمد مختار عمر .
- الدلالة اللغوية عند العرب _ د. عبد الكريم مجاهد
- اللغة العربية معناها ومبناها _ د. تمام حسان
- دراسات في فقه اللغة _ د. صبحي الصالح
- فصول في فقه العربية _ د. رمضان عبد التواب
- دراسات في اللغة والمعاجم _ د. حلمي خليل
- المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي _ د. رمضان عبد التواب
- علم اللغة العام _ د. محمد أحمد حماد
- سر الفصاحة ابن سنان الخفاجي
- دراسة السمع والكلام _د. سعد مصلوح
- الأصوات اللغوية _ د. ابراهيم انيس

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملى		
٣٦٢٣نهج	طرائق تدريس اللغة العربية (٢)	٢	٢	السادس	٣٦١٣نهج

أهداف المقرر :

بعد دراسة ذلك المقرر يتوقع أن تكون الطالبة قادرة على :

١- التعرف على أهداف تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية
٢ – التعرف على كتب تدريس اللغة العربية وخططها في المرحلة الثانوية .
٣ - التعرف على مهارات اللغة العربية وأسس تعليمها للتلميذات بالمرحلة الثانوية .
٤ - إتقان أهم طرائق تدريس فروع اللغة العربية بالمرحلة الثانوية .
٥- إكتساب المهارات اللازمة لتدريس اللغة العربية بالمرحلة الثانوية.
٦ - التعرف على الأنشطة اللغوية غير الصفية بمراحل التعليم العام .
٧ – إدراك أهم القضايا والمشكلات التي تواجه تدريس اللغة العربية في مراحل التعليم العام .
٨ - الإسهام في حل مشكلات تدريس اللغة العربية بالتعليم العام .
٩ تكوين اتجاهات إيجابية نحو تدريس اللغة العربية

محتوى المقرر

أولاً : مدخل إلى تدريس اللغة العربية للمرحلة الثانوية

١- أهداف تدريس اللغة العربية بالمرحلة الثانوية للبنات ووسائل تحقيقها.
٢- منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية وكتبها وخططها.
٣- مهارات اللغة العربية في المرحلة الثانوية ..
٤- أسس تعليم مهارات اللغة العربية بالمرحلة الثانوية.

ثانياً : تدريس الأدب العربي

١- مفهوم الأدب ووظيفته في الحياة.
٢- مداخل تنظيم الأدب .
٣- التذوق الأدبي، مفهومه ومهاراته وأساليب تنمية هذه المهارات.
٤- أسس اختيار النصوص الأدبية.
٥- تدريس النصوص الأدبية.
٦- تدريس تاريخ الأدب.
٧- تدريس التراجم.

ثالثاً: تدريس البلاغة العربية

وصف مقرر دراسي
Course Description

١- مفهوم البلاغة العربية وأقسامها وأهداف تدريسها.
٢- نشأة البلاغة العربية وعلاقتها بالأدب .
٣- أسس تدريس البلاغة.
٤- الخطوات العامة لدرس البلاغة.
٥- أهم الأخطاء التي يقع فيها المعلمون عند تدريس البلاغة.

رابعاً : تدريس القواعد النحوية

١- مفهوم النحو وأهم أهداف تدريسه.
٢- صعوبة النحو العربي ومحاولات تيسيره للدارسين.
٣- الضعف النحوي أسبابه وسبل علاجه.
٤- أسس تدريس القواعد النحوية.
٥- مهارات تدريس النحو العربي.
٦- طرائق تدريس النحو العربي.
٧- الخطوات العامة لدرس القواعد النحوية.

خامسا : الأنشطة اللغوية غير الصفية

١- النشاط اللغوي ، مفهومه ، أهميته أهدافه
٢- أسس النشاط اللغوي غير الصفي
٣- صعوبات تواجه النشاط اللغوي غير الصفي
٤- مجالات النشاط اللغوي غير الصفي

سادسا : مشكلات تدريس اللغة العربية بالتعليم العام

١- ضعف التلميذات في اللغة العربية
٢- كتب تدريس اللغة العربية
٣- طرائق تدريس اللغة العربية
٤- ازدواج اللغوي ودورها في الضعف اللغوي
٥- وسائل الإعلام ودورها في الضعف اللغوي
٦- إعداد معلم اللغة العربية وتدريبه

طرائق واستراتيجيات التدريس : خطة التنفيذ

١/ استخدام أسلوب التعيينات وتكليف الطالبات جمع المادة العلمية ومناقشتها
٢/ تطبيق أسلوب التعلم التعاوني في تدريس المقرر
٣/ استخدام طرق التدريس الأخرى في تدريس المقرر كالمحاضرة ، المناقشة ، حل المشكلات
٤/ عرض نماذج تدريسية تطبيقية جيدة ومناقشتها
٥/ استخدام التقنيات التربوية الحديثة في تدريس المقرر

٦/ نقد طرق التدريس المستخدمة في المدارس الثانوية، وكتابة التقارير.
٧/نقد الكتب المدرسية في مجال اللغة العربية.
٨/استخدام الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية مثل الاتجاه التكاملي الوظيفي الانتقائي.
٩/مناقشة المشكلات التدريسية في فروع اللغة العربية في المرحلة الثانوية.
١٠/مناقشة أسباب تدني مستوى الطالبات في اللغة العربية بصفة عامة.

أساليب التقويم :

يستخدم في تقويم الطالبات :

١ – الاختبارات الشفهية .
٢ – الاختبارات الكتابية (المقالية والموضوعية)
٣ – الاختبارات الأدائية والعملية .
٤ – بطاقات الملاحظة .
٥ – مقاييس الاتجاهات .

توزيع درجات المقرر :

درجة أعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري (أعمال السنة)	٢٠	٦٠	١٠٠
المشاركة في الأنشطة الصفية	٢٠		

المراجع:

١) حسن جعفر الخليفة ،فصول في تدريس اللغة العربية، ط٢ ،الرياض مكتبة الرشد
٢) رشدي طعيمة ، محمد السيد مناع ، تدريس العربية في التعليم العام ، القاهرة دار الفكر ٢٠٠٠م
٣) حسني عبد الهادي عصر : الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين المتوسطة والثانوية،القاهرة ، المكتب العربي الحديث.
٤) / خالد محمود محمد عرفان .طرق تدريس اللغة العربية المفاهيم والإجراءات ، الرياض ،مكتبة الرشد ، ٢٠٠٨
٥) ٤/ غازي مفلح . دليل تدريس اللغة العربية في مناهج التعليم العام ، الرياض ، مكتبه الرشد ،٢٠٠٧
٦) ٥/ ياسين عبد الرحمن قنديل . تدريس وإعداد المعلم ، الرياض ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، ط٣ ٢٠٠٠

موافقة مجلس القسم بجلسته الثالثة للعام الدراسي : للعام الدراسي : ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١ /١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظرى	عملى		
٣٥٣٣إدر	الإدارة والتخطيط التربوي	٢	-	السادس	ـــ

وصف المقرر:

يتضمن المقرر مفاهيم في الإدارة التربوية وخصائصها وأنماطها ووظائفها وتطور الفكر الإداري التربوي كما يتناول المقرر التخطيط التربوي والتعليمي والاستراتيجي وبعض أنواع الإدارات والمهام والمسئوليات والعقبات والحلول وتطبيقاتها في الإدارة المدرسية السعودية

أهداف المقرر:

بعد دراسة هذا المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على :

١- التعرف على مفاهيم الإدارة(الإدارة – الإدارة العامة - الإدارة التربوية – الإدارة التعليمية – الإدارة التربوية والتعليمية من المنظور الإسلامي – الإدارة المدرسية – **الإدارة الإستراتيجية للمدرسة** - إدارة الصف).

٢- شرح تطور الفكر الإداري التربوي من خلال (مفهوم الفكر الإداري التربوي – النظريات والمدارس الإدارية (الكلاسيكية – السلوكية – الحديثة)

٣– الفكر الإداري التربوي الإسلامي (مصادره –أسسه ومبادئه – خصائصه) .

٤- تحليل وظائف الإدارة التربوية (التخطيط – التنظيم – التنسيق – القيادة – الإشراف والتوجيه التربوي – صناعة القرار واتخاذه – الاتصال – الرقابة – التقويم).

٥- المقارنة بين أنماط الإدارة التربوية (مركزية ولامركزية – أوتوقراطية – ديمقراطية – تسيبية – تسلطية)

٦- تحديد صفات وخصائص الإدارة المدرسية الناجحة.

٧- استنتاج مهام وواجبات العاملين في الإدارة المدرسية (المدير – المساعدون أو الوكلاء....)

٨- تصنيف المشكلات والعقبات التي تواجه الإدارة المدرسية في **المملكة العربية السعودية** مع تقديم حلول لها.

٩- التعرف على مفاهيم التخطيط (التربوي - التعليمي – الإستراتيجي).

١٠- بناء خطة إستراتيجية لمدرسة المستقبل.

١١ – توظيف الكفاءة والفاعلية في الإدارة المدرسية من خلال (إدارة الجودة الشاملة – إدارة الاجتماعات – إدارة الأزمات).

محتوى المقرر:

١- مفاهيم الإدارة التربوية (الإدارة – الإدارة العامة - الإدارة التربوية - الإدارة التعليمية - الإدارة التربوية والتعليمية من المنظور الإسلامي – الإدارة المدرسية – الإدارة الإستراتيجية للمدرسة - إدارة الصف) - أهمية دراسة علم الإدارة- الإدارة علم وفن ومهنة .
٢- تطور الفكر الإداري التربوي (مفهوم الفكر الإداري التربوي – النظريات والمدارس الإدارية (الكلاسيكية – السلوكية – الحديثة)
٣- الفكر الإداري التربوي الإسلامي (مصادره –أسسه ومبادئه – خصائصه)
٤- وظائف الإدارة التربوية (التخطيط – التنظيم – التنسيق – القيادة – الإشراف والتوجيه التربوي – صناعة القرار واتخاذه – الاتصال – الرقابة – التقويم).
٥- أنماط الإدارة التربوية (مركزية ولامركزية – أوتوقراطية – ديمقراطية – تسيبية – تسلطية).
٦- صفات وخصائص الإدارة المدرسية الناجحة.

٧- واجبات العاملين في الإدارة المدرسة (المدير – المساعدون أو الوكلاء....)

٨- مشكلات وعقبات وحلول تواجه الإدارة المدرسية في المملكة العربية السعودية.

٩- التخطيط التربوي والتعليمي (مفهومهما والعلاقة بينهما وخطواتهما)

١٠- التخطيط الاستراتيجي(مفهومه ، خطواته، مراحله، نماذجه)

١١ - الخطة الإستراتيجية للمدرسة.

١٢- إدارة الجودة الشاملة وتطبيقاتها في الإدارة التربوية .

١٣- إدارة الأزمات التعليمية (مفهومها، خصائصها، أسبابها، مراحل تكون الأزمة) .

طرق واستراتيجيات التدريس:

١- أسئلة المناقشة أثناء المحاضرة
٢- فرق العمل
٣- إستراتيجية العصف الذهني
٤- إستراتيجية حل المشكلات.
٥- الطريقة الاستنتاجية والاستقرائية
٦- الأمثلة التطبيقية من واقع الطلاب و الطالبات .

الوسائل والتقنيات :

١- استخدام السبورات التقليدية والذكية .

٢ – أجهزة العرض .

٣ - دراسة الحالة من خلال حالات إدارية تربوية عملية تطبيقية .

أساليب التقويم:

يستخدم في تقويم الطالبات :

١ – الاختبارات الشفوية .

٢ – الاختبارات الكتابية (المقالية والموضوعية)

توزيع درجات المقرر :

درجة أعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
المشاركة الصفية	٢٠	٦٠	١٠٠
اختبار أعمال السنة	٢٠		

المصادر والمراجع:

- الإدارة والتخطيط التربوي(أسس نظرية وتطبيقات عملية)،د. خالد دهيش، د. عبد الرحمن شلاش،د. سامي رضوان.٢٠٠٩
- ـ الإدارة والتخطيط التربوي (النظرية والتطبيق) محمد حسنين العجمي دار المسيرة ـعمان – الأردن ٢٠٠٨م
- إدارة المدرسة (نظرياتها وتطبيقاتها التربوية) أحمد جميل عايش دار المسيرة ـعمان – الأردن.٢٠٠٩م
- التخطيط الاستراتيجي عبد العزيز الحر مكتب التربية العربي لدول الخليج ١٤٣٠هـ
- مشكلات الإدارة المدرسية،د. أحمد الرشيدي،٢٠٠٦.

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفس بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ / ١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

المستوى الدراسي

السابع

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
Ministery Of Higher Education
Salman Bin Abdulaziz University
College Of Eduction
Arabic Language Department

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة سلمان بن عبد العزيز
كلية التربية بالخرج
قسم اللغة العربية

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٤٤٩٣عرب	الشعر العربي الحديث	٢	-	السابع	ــ

أهداف المقرر :

- التعرف بشكل عام على مدارس الشعر العربي الحديثة ، وتسليط الضوء على الفروق بين أسسها باعتبار مصادر تأثرها بالقديم أو الحديث ، العربي أم الوافد .
- تمكين الطالبة من تحديد الملامح الفنية للنص الشعري الحديث باعتبار المدرسة التي ينتمي إليها .
- تنمية مهارات الطالبات في التعرف على ملامح النص الأدبي باعتبار مذهب الشاعر الفني

محتوى المقرر :

- حال الأدب قبل عصر النهضة في الأقطار العربية بإيجاز بالغ .
- عوامل نهضة الشعر في بدايات العصر الحديث بإيجاز بالغ .
- من مدارس الشعر العربي الحديث : الكلاسيكية – الرومانسية ـ الواقعية .
- الكلاسيكية (مدرسة البعث والإحياء) :
- (أصولها ، وأجيالها ، وأعلامها ، وموضوعات شعرهم) .
- الرومانسية (المدرسة التجديدية) :
- (أصولها ، وجماعاتها ، وأعلامها ، وموضوعات شعرهم) .
- وقفة مع اثنتين من جماعاتها ، جماعة الديوان ، جماعة أبوللو .
- الاتجاه الواقعي :أشهر أعلامه ، وأهم مقوماته الفنية .
- دراسة لنماذج متنوعة من شعر وشعراء المدارس الأدبية المتعددة وبيان الفرق بينها باعتبار الأصول والمقومات الفنية لكل مدرسة .

استراتيجيات التدريس (خطة التنفيذ):

- عرض المادة العلمية عرضا منطقيا مرتبا .
- إشراك الطالبات في النقد والحوار .
- تخصيص بطاقة لتسجيل الملاحظات الايجابية أو السلبية على الطالبة .
- تكليف الطالبات بالبحث في بعض موضوعات المادة .

الوسائل التعليمية :

- وسائل العرض المتنوعة .

وصف مقرر دراسي
Course Description

- مكتبة الكلية .
- الكتب المقررة للمنهج .

أساليب التقويم :

- المشاركة أثناء المحاضرة
- الاختبارات الشفوية .
- تكليف الطالبات بواجبات منزلية أسبوعية .
- اختبار أعمال السنة .
- اختبار نهاية الفصل الدراسي .

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المصادر والمراجع :

- تطور الأدب الحديث في مصر من أوائل القرن التاسع عشر إلى قيام الحرب الكبرى الثانية د .أحمد هيكل
- الأدب العربي المعاصر في مصر د . شوقي ضيف
- دراسات في الشعر العربي المعاصر د . شوقي ضيف
- جماعة أبولُّو وأثرها في الشعر الحديث د . عبد العزيز الدسوقي

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
Ministery Of Higher Education
Salman Bin Abdulaziz University
College Of Eduction
Arabic Language Department

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة سلمان بن عبد العزيز
كلية التربية بالخرج
قسم اللغة العربية

وصف مقرر دراسي
Course Description

الاسم : : أ د/ يسرية محمد الشافعي التوقيع:	الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي التوقيع :

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٤٣٣٣عرب	الصرف (٣)	٢	ــ	السابع	٣٣٢٣عرب

أهداف المقرر :

- ترسيخ أهمية مباحث الصرف للمتخصص في اللغة العربية ؛إذ بواسطته يتم التعرف على أصول الكلمة العربية وتكاثرها من خلال معرفة الاشتقاق ٠
- تمكين الطالبة من الأداء السليم لبنية الكلمة تحدثا ونطقا وكتابة وتطبيقا على النصوص
- تنمية قدرات الطالبة على قراءة كتب التراث بدراسة بعض المباحث الصرفية منها ؛ فيتأكد لديها ما بذله العلماء من جهد على مر العصور لتيسير النحو والصرف ٠
- تعريف الطالبة بأبنية المصادر وتدريبها على صياغته .
- تدريب الطالبة على كيفية صياغة اسم التفضيل وأسماء الزمان والمكان والآلة .

محتوى المقرر :

- أبنية المصادر-صياغة اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم المفعول والصفة المشبهة
- واسم التفضيل وأسماء الزمان والمكان و الآلة٠
- دراسة باب النسب: تعريفه لغة واصطلاحا ،أغراضه،أركانه، طرائق النسب للأسماء المتعددة ٠

طرائق واستراتيجيات التدريس :

يتم التنويع في طرائق التدريس ، فتستخدم طريقة المحاضرة فالمناقشة في أثناء الانتقال من قاعدة إلى أخرى، كما تستخدم الطريقة الاستنباطية والاستقرائية ،كما يتم الموازنة بين الموضوعات المتشابهة كالموازنة بين الصفة المشبهة واسم الفاعل وبيان أوجه الاتفاق والاختلاف بينهما ٠
ومن الضروري التطبيق والتدريب بذكر نماذج مماثلة لما درست ؛فتتأكد لديها القاعدة الصرفية

الوسائل التعليمية :

- السبورة.
- أجهزة العرض المتنوعة.
- مكتبة الكلية ٠

أساليب التقييم :

وصف مقرر دراسي
Course Description

- **تكلف الطالبة ببعض الأعمال كالرجوع إلى الإنصاف في مسائل الخلاف بينالبصريين والكوفيين ؛ لتعرف أصل الاشتقاق الفعل أم المصدر ٠**
- **مناقشة شفهية في أثناء المحاضرة وبعد الانتهاء منها ٠**
- **تكليفها باستخراج بعض المشتقات من سور القرآن الكريم٠**
- **عقد امتحان تحريري خلال الفصل الدراسي ٠**

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو الاتي :

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المصادر و المراجع :

- **شرح شافية ابن الحاجب للرضي تحقيق محمد نور الحسن وآخرين ٠**
- **دروس في علم الصرف لأبي أوس الشمسان٠**
- **التكملة لأبي علي الفارسي ٠**
- **الصرف الكافي لأيمن أمين عبد الغني ٠**
- **تصريف الأسماء والأفعال للدكتور فخر الدين قباوة ٠**

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٤١٤٣عرب	النحو (٤)	٣	-	السابع	٣١٣٣عرب

أهداف المقرر العامة :

- التعريف بشروط إعمال المصدر وبعض المشتقات .
- التدريب على صياغة جمل في التعجب والمدح والذم وافعل التفضيل .
- التعريف بأنواع التوابع وخصائصها .
- التعرض لبعض المسائل الخلافية بين أصحاب المدرستين الكوفية والبصرية .
- التعريف بالنداء وملحقاته .
- تنمية قدرة الطالبة على استخراج الممنوع من الصرف وأنواعه وإعرابه .
- التدريب على استخدام العدد وأحكامه وتمييزه استخداما صحيحا .

توصيف مختصر للمقرر :

يدرس إعمال المصدر وبعض المشتقات ، ويدرس التعجب وأفعال المدح والذم ،وأفعل التفضيل ، ثم تدرس التوابع بأنواعها ، ويدرس النداء وما ألحق به من استغاثة وندبة وترخيم ،ثم يدرس الاختصاص والتحذير والإغراء وإعراب الممنوع من الصرف ، ثم يدرس العدد وأحكامه .

الموضوعات التي يغطيها المقرر :

- إعمال المصدر . (العناية بمسألة الخلاف بين المدرستين) .
- إعمال بعض المشتقات (اسم الفاعل وأمثلة المبالغة واسم المفعول والصفة المشبهة
- التعجب . (العناية بمسألة الخلاف بين المدرستين) .
- أفعال المدح والذم (مع العناية بمسألة الخلاف بين المدرستين) .
- أفعل التفضيل .
- التوابع .
- النداء .الاستغاثة ، الندبة ، الترخيم .
- الاختصاص ، التحذير والإغراء .
- أسماء الأفعال . نونا التوكيد .
- ما لا ينصرف .
- إعراب الفعل .

- أما ولوما ولولا . الإخبار بالذي .
- العدد وكناياته .

مع التركيز على الأهمِّ وإحالة الطالبات إلى المراجع للاستزادة .ويمكن لأستاذ المقرر ترشيح بعض أبيات الألفية للحفظ .

طرائق واستراتيجيات التدريس:

- طريقة المحاضرة والإلقاء
- الحوار والمناقشة عند عرض المادة.
- الاستنباط .مع حسن التعليل. للقواعد
- ترتيب جزئيات المادة ترتيبا منطقيا يسهل فهم المادة.
- التطبيق على القواعد بعد عرضها مباشرة.
- تدوين أهم النقاط. وتقسيم المادة إلى عناوين
- تلخيص الأفكار بطريقة مثلى لتعليم الطالبات
- إرجاع الطالبة إلى كتب التراث والشبكة العنكبوتية

الوسائل التعليمية:

- مكتبة الكلية.
- السبورة بأنواعها.
- أنشطة تتضمن شواهد تطبيقية لكل موضوع
- أجهزة العرض المتنوعة.

الأنشطة المقترحة:

- تدريبات مصاحبة لكل قاعدة .
- شواهد تطبيقية في نهاية كل باب.
- كتابة مقالات قصيرة حول موضوعات المقرر.
- تصحيح نص مشتمل على أخطاء مناسبة للمنهج ، أو ضبط نص غير مضبوط.

أساليب التقويم:

- المناقشة الشفوية خلال المحاضرة.
- إملاء شواهد تطبيقية في نهاية كل درس تناقش في المحاضرة التالية.
- البحوث والمقالات القصيرة ذات المنهجية العلمية الدقيقة.
- الامتحانات التحريرية خلال العام وفي نهاية الفصل.

وصف مقرر دراسي
Course Description

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المصادر والمرجع:

- **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ومعه كتاب منحة الجليل**
- **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري.**
- **النحو الوافي لعباس حسن .**
- **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام.**
- **التصريح على التوضيح للأزهري.**
- **الإنصاف في مسائل الخلاف ، للأنباري .**
- **الاستفادة من الكتب الوسيطة التي شرحت شرح ابن عقيل وأوضح المسالك.**

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٤٤٦٣عرب	النثر العربي الحديث	٣	ــ	السابع	ــ

أهداف المقرر :

- موضوعات النثر في الأدب العربي القديم بشكل عام ، ثم ظهور مذاهب وجماعات أدبية حديثة كان لها دور هائل في تطور موضوعات النثر حديثا .
- التعرف الدقيق على ظهور فنون جديدة في النثر العربي في العصر الحديث ، وتطور فنونه القديمة في قواعدها وأصولها ومقوماتها .
- تنمية مهارات الطالبات في فنون النثر المختلفة .

محتوى المقرر :

- ضعف الأدب شعرا ونثرا قبيل النهضة الحديثة ، ومظاهر الضعف من خلال نموذج من النثر وحده (بإيجاز) .
- بدايات ازدهار الأدب شعرا ونثرا مع بدايات النهضة الحديثة والتركيز فيها على عوامل هذا الازدهار .
- موضوعات النثر القديمة (مسميات فقط) ، وإلقاء الضوء على المقومات الفنية للقصة باعتبارها قديمة جديدة.
- موضوعات النثر الحديثة تفصيلا (المقالة – الرواية – المسرحية الأدبية – القصة في مقوماتها الفنية الحديثة).

المقالة :

- علاقتها بفنون النثر العربي القديم .
- مراحلها (مسمى كل مرحلة – تاريخ بدئها – أظهر الصحف المعبرة عنها – أبرز أعلامها – أهم خصائصها الفنية - ملامح التطور في المراحل المتتالية) .

الرواية :

- مكانة هذا اللون من القدم والحداثة ، وأدلته .
- مراحلها (مسمى كل مرحلة – تاريخ بدئها– أبرز أعلامها – أشهر أعمالها الفنية ، وأصحابها – أهم خصائصها الفنية - ملامح التطور في المراحل المتتالية) .
- وقفة تفصيلية مع بعض الروايات وأصحابها مثل رواية " حواء بلا آدم " لـــ محمود طاهر لاشين ، وتركز هذه الوقفة على أبرز مقومات التجديد في ملامحها الفنية ، ومظاهر تفوق كاتبها على رفاقه في مرحلته .

- وقفة أخرى موجزة مع بعض روايات نجيب محفوظ باعتباره أحد الروائيين العرب الحاصلين على أعلى التقديرات العالمية الحديثة لفن الرواية .

المسرح :

- الآراء الواردة حول خلو الأدب العربي القديم أو اشتماله على الأدب المسرحي ، وأدلة كل رأي .
- مراحل تطور الأدب المسرحي في العصر الحديث : (مرحلة النشأة – مرحلة التأصيل – مرحلة التجريب والتجديد)
- مسمى كل مرحلة – تاريخ بدئها– أبرز أعلامها – أشهر أعمالها المسرحية ، وأصحابها – أهم خصائصها الفنية - ملامح التطور في المراحل المتتالية من خلال الأعمال المسرحية)
- خلاصة تتمثل في أنواع الأدب المسرحي باعتبار الأدب والفكر مثل (المسرح الكلاسيكي – المسرح الرومانسي – المسرح الواقعي – المسرح الأسطوري – المسرح الذهني – المسرح اللاواقعي ....)
- القصة :
- أنواعها ، ومكانتها من الأدب العربي القديم ، ومكانة القصة القرآنية من الفن القصصي قديما وحديثا .
- تيارات أدبية في قصصنا الحديث ، وأهم أعلامها .
- الأشكال الفنية للقصة :
- اتجاهات القصة القصيرة في العالم العربي : (الاتجاه الرومانسي الاجتماعي – الاتجاه التاريخي للقصة الرومانسية – الاتجاه الواقعي – ومميزات القصة الواقعية – اتجاه الحساسية الجديد)
- مقومات القصة القصيرة (عناصرها فقط من الحدث والشخصيات الحبكة العقدة لحظة التنوير).

استراتيجيات التدريس (خطة التنفيذ):

- عرض المادة العلمية عرضا منطقيا مرتبا .
- إشراك الطالبات في النقد والحوار .
- تخصيص بطاقة لتسجيل الملاحظات الايجابية أو السلبية على الطالبة .
- تكليف الطالبات بالبحث في بعض موضوعات المادة .

الوسائل التعليمية :

- وسائل العرض المتنوعة .
- مكتبة الكلية .
- الكتب المقررة للمنهج .

أساليب التقويم :

- المشاركة في أثناء المحاضرة .
- الاختبارات الشفهية .
- تكليف الطالبات بواجبات منزلية أسبوعية .
- اختبار أعمال السنة .
- اختبار نهاية الفصل الدراسي .

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المصادر والمراجع :

- الأدب العربي الحديث (مدارسه وفنونه وتطوره وقضاياه ونماذج منه) د. محمد صالح الشنطي
- القصة في الأدب العربي الحديث : د . محمد يوسف نجم
- الفنون الأدبية وأعلامها في النهضة الأدبية الحديثة : د . أنيس المقدسي
- تطور الرواية العربية الحديثة في مصر : د. عبد المحسن طه بدر
- دراسات في القصة والمسرح : محمود تيمور

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٤٤٧٣عرب	النقد الأدبي الحديث	٢	–	السابع	–

أهداف المقرر :

- معرفة قواعد النقد الأدبي و مدارسه الحديثة .
- التدريب على نقد النص الشعري باعتبار المدرسة التي ينتمي إليها الناقد .
- تنمية مهارات الطالبات في معرفة مذاهب النقد ، وأثر ذلك في اختلاف الحكم على نص أدبي واحد بالجودة والرداءة والقوة أو الضعف .

محتوى المقرر :

- **نشأة النقد العربي الحديث :**

-الصفة العامة الغالبة عليه وسببها .
- أوائل كتبه ، وأوائل قضاياه ، واشهر أعلامه .
-أهم القضايا النقدية في أوائل كتبه

- **اتجاهات النقد الأدبي الحديث (النفسي – الواقعي – الفني والجمالي – التكاملي**

-النفسي من خلال منهج العقاد النقدي .
-الواقعي من خلال منهج محمد مندور النقدي .
-التكاملي من خلال منهج طه حسين النقدي .

- مدارس النقد الأدبي الحديثة :
  - المدرسة الكلاسيكية الإحيائية – أهم مقوماتها النقدية ، وأشهر أعلامها .
  - المدرسة التجديدية الرومانسية – أهم مقوماتها النقدية .
  - جماعاتها النقدية ، وأهم الأسس النقدية لكل جماعة ، وأشهر أعلامها .
- نقد الأجناس الأدبية :
  - المسرح
  - القصة
  - الرواية

استراتيجيات التدريس (خطة التنفيذ):

- عرض المادة العلمية عرضا منطقيا مرتبا .
- إشراك الطالبات في النقد والحوار .
- تخصيص بطاقة لتسجيل الملاحظات الايجابية أو السلبية على الطالبة .
- تكليف الطالبات بالبحث في بعض موضوعات المادة .

الوسائل التعليمية :

- وسائل العرض المتنوعة .
- مكتبة الكلية .
- الكتب المقررة للمنهج .

أساليب التقويم :

- المشاركة في أثناء المحاضرة
- الاختبارات الشفهية .
- تكليف الطالبات بواجبات منزلية أسبوعية .
- اختبار أعمال السنة .
- اختبار نهاية الفصل الدراسي .

توزيع الدرجات :

درجة هذا المقرر (١٠٠) مائة درجة تقسم على النحو التالي:

توزيع درجةأعمال السنة والنشاط (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
اختبار تحريري	٢٠	٦٠	١٠٠
مجهود شخصي	٢٠		

المصادر والمراجع :

النقد الأدبي الحديث : د . محمد غنيمي هلال
من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده : د . محمد خلف الله أحمد
النقد الأدبي الحديث د. حلمي القاعود
النقد الأدبي الحديث – أصوله واتجاهاته د. أحمد كمال زكي

وصف مقرر دراسي
Course Description

موافقة مجلس القسم بجلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٣١/ ١٤٣٢ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٦ / ٤/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ والتي عقدت بتاريخ :٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : أ د/ يسرية محمد الشافعي **التوقيع:**	**الاسم : د/ نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظري	عملي		
٤٩٣٣ترب	اجتماعيات التربية	٢	ــ	السابع	ــ

وصف المقرر:

يركز هذا المقرر بوصفه علماً قائماً بذاته يجمع بين علم الاجتماع العام وعلم التربية، على دراسة العلاقة التبادلية بين التربية من ناحية وبين المجتمع من ناحية أخرى ، فهو يدرس كيفية تأثير النظم التربوية المختلفة (المدرسية غير المدرسية، اللا مدرسية) بالنظام الاجتماعي أو بمعنى آخر دراسة النظام التربوي والتعليمي من منظور اجتماعي.

يعالج هذا المقرر المفهومات الاجتماعية التربوية الرئيسة (التغير الاجتماعي، الضبط الاجتماعي، التنشئة الاجتماعية ، الحراك الاجتماعي).

وذلك من منطلق أنها عمليات تستكمل تربية الإنسان وبالتالي تؤثر على عمل المؤسسات التربوية المختلفة، كما يعرض المقرر لعدد من القضايا ذات الطابع الاجتماعي التربوي والتي تهم المعلم .

أهداف المقرر:

بنهاية تدريس المقرر من المتوقع أن تكون الطالبة قادرة على :

١ـ التعرف على طبيعة علم اجتماعيات التربية وعلاقته بعلم الاجتماع العام وبقية العلوم التربوية الأخرى.

٢ـ دراسة بعض المفاهيم المرتبطة باجتماعيات التربية مثل: المجتمع، والثقافة، والتغير الاجتماعي، والضبط الاجتماعي، والتنشئة الاجتماعية.

٣ـ دراسة العلاقات المتبادلة بين النظام التربوي وأدوارها ووظائفها الاجتماعية والتربوية .

٤ـ لإلمام ببعض المشكلات ذات الطابع الاجتماعي التربوي ودور التربية في مواجهتها.

محتوى المقرر:

الموضوع الأول : (مدخل في اجتماعيات التربية)

أولاً ـ التعريف بعلم اجتماعيات التربية وعلاقتها بعلم الاجتماع العام .

ثانياً ـ بعض المفاهيم المرتبطة باجتماعيات التربية :

ـ مفهوم المجتمع ـ مفهوم الثقافة.

ـ مفهوم التربية ـ مفهوم الحضارة.

ثالثاً ـ العلاقة المتبادلة بين المجتمع كنظام وبين الثقافة والتربية والحضارة كنواتج لهذا النظام .

الموضوع الثاني: (بعض العمليات الاجتماعية التربوية وأهميتها لعمل المعلم)

ـ التنشئة الاجتماعية ـ الضبط الاجتماعي

- الحراك الاجتماعي

ويعالج كل منها (المفهوم - الوظيفة - الآليات - المغزى التربوي)

الموضوع الثالث : (التربية والتغيير الاجتماعي والثقافي)

- مفهوم التغيير الاجتماعي والتغيير الثقافي .
- العوامل المؤثرة في تشكيل التغيير الاجتماعي والتغيير الثقافي.
- بعض مظاهر التغيير الاجتماعي والتغيير الثقافي.
- دور التربية في إحداث التغيير الاجتماعي والتغيير الثقافي.(مع التمثيل بما يحدث في بعض المجتمعات المتقدمة والنامية .)

الموضوع الرابع : (التربية النظامية - المدرسية)

- نشأة المدرسة كتنظيم اجتماعي .
- أسس التربية المدرسية . الأساس الاجتماعي - الأساس الأخلاقي

الموضوع الخامس : (الوظائف الاجتماعية للتربية المدرسية)

- تنمية الولاء للدين والوطن .
- التبسيط الثقافي والحفاظ على الهوية الثقافية .
- تنمية بعض الأنماط الاجتماعية الجديدة مع الحفاظ على القيم والأنماط الاجتماعية ا
- تنمية روح الإبداع والابتكار " تحديث الفكر"

طرق التدريس : خطة التنفيذ:

- المحاضرة المدعمة بالحوار .
- المناقشات الهادفة المنظمة .
- أية طرق أو وسائل أخرى يرى أستاذ المادة استخدامها على ضوء الإمكانيات المتاحة .

أساليب التقويم :

- المشاركة الصفية .
- تقويم أوراق عمل بحثية .
- اختبار أعمال السنة .
- الاختبارات الشفوية .
- الاختبارات الكتابية (المقالية والموضوعية)

وصف مقرر دراسي
Course Description

توزيع درجات المقرر :

درجة أعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠	٦٠	١٠٠
المشاركة في الأنشطة الصفية	٢٠		

المصادر والمراجع :

- مصطفى عبد القادر زياده (وآخرون) : فصول في اجتماعيات التربية ، الرياض ، مكتبة الرشد، ١٤٢٩هـ .
- مصطفى متولي (وآخرون) : المدرسة والمجتمع ، الرياض ، دار الخريجي ، ١٤١٣هـ ./١٩٩٣م.
- منير المرسى سرحان : في اجتماعيات التربية ، القاهرة ، الأنجلو المصرية ، ١٩٨٤م.
- علي شلتوت : علم الاجتماع التربوي ،الإسكندرية ، مطبعة الشاعر ، ١٩٨٤م.
- محمد لبيب النجيحي : الأسس الاجتماعية للتربية ، القاهرة ، الأنجلو المصرية ، ١٩٧٩م.
- ممدوح الصدفي (وآخرون): في اجتماعيات التربية ،القاهرة ، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفس بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ /١١/١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظرى	عملى		
٤٨٥٣نهج	مناهج عامة	٢	-	السابع	ـــ

أهداف المقرر :

بعد دراسة ذلك المقرر يتوقع أن تكون الطالبة قادرة على أن :

١ – تحدد مفهومالمناهج تحديدا دقيقا .

٢ – تحدد الفرق بين المنهج بمفهومه القديم ومفهومه الحديث .

٣ – التعرف بدقة على المفاهيم الأساسية المرتبطة بعمليات المنهج .

٤ – توضح موقع المنهج وأهميته في منظومة التعليم والتدريس .

٥ – تعدد عناصر منظومة المنهج .

٦ – تستنتج طبيعة العلاقة بين مكونات المنهج .

٧ – تفرق بين الأسس المختلفة لبناء المنهج .

٨ – تبرز أهمية الأسس العقدية والنفسية والاجتماعية والمعرفية في بناء وتطوير المناهج التعليمية .

٩ – تميز بين خصائص التنظيمات المختلفة للمنهج .

١٠ – تحدد أهم مزايا وعيوب التنظيمات المختلفة للمنهج .

١١ – تبين مفهوم تقويم المنهج .

١٢ – تستنبط مبررات ودواعي تطوير المنهج .

١٣ – تفسر التنوع والتكامل بين أساليب تقويم المنهج وتطويره .

١٤ – تقدر أهمية دور المعلم ومشاركته في تقويم المنهج وتطويره .

محتوى المقرر :

أولا : مفهوم المنهج وتطويره :

١ - المفهوم التقليدي للمنهج .

٢ –المفهوم الحديث للمنهج .

٣ – مفاهيم أساسية مرتبطة بالمنهج .

ثانيا : مفهوم المنهج كمنظومة :

١ – مفهوم المنهج كمنظومة وأهمية المنهج في منظومات التربية ، التعليم ، التدريس .

٢ – مكونات منظومة المنهج .

ثالثا : أسس المنهج :

١ – الأسس العقدية ،النفسية ، الاجتماعية ، المعرفية ، النظرية .

رابعا : تنظيمات المناهج :

١ – منهج المواد الدراسية المنفصلة .

٢ – المنهج المحوري .

٣ – منهج الوحدات الدراسية .

٤ – المنهج التكنولوجي .

٥ – المنهج البيئي .

٦ – المنهج العالمي .

خامسا : تقويم المنهج :

١ – مفهوم تقويم المنهج ومبررات التقويم .

٢ – وظائف التقويم ومعاييره .

٣ – خطوات التقويم .

سادسا : تطوير المنهج :

١ – مفهوم تطوير المنهج .

٢ – دواعي تطوير المنهج .

٣ – أساليب تطوير المنهج وخطواته .

طرق و إستراتيجيات التدريس: خطة التنفيذ (١)

- **المحاضرة المدعمة بالمناقشة .**
- **الحوار والمناقشة**
- **ورش العمل**
- **التعلم التعاوني .**

الوسائل والتقنيات :

- السبورات ولوحات العرض .

– أجهزة العرض الحديثة .

- شبكة المعلومات .

يمكن لمن يقوم بتدريس المقرر استخدام طرق واستراتيجيات وطرق تقويم وأنشطة ووسائل مختلفة بما يتفق مع طبيعة المادة العلمية وظروف الكلية والطالبات

أساليب التقويم :

يستخدم في تقويم الطالبات :

١ – الاختبارات الشفوية .

٢ – الاختبارات الكتابية (المقالية والموضوعية)

٣ – الاختبارات الأدائية والعملية .

توزيع درجات المقرر :

درجة أعمال السنة (٤٠ درجة)		الامتحان النهائي (٦٠ درجة)	الدرجة النهائية
نظري(أعمال السنة)	٢٠	٦٠	١٠٠
المشاركة في الأنشطة الصفية	٢٠		

المراجع :

١– إبراهيم بسيوني عميرة ، المنهج المتطور وعناصره ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩١

٢– حسن شحاته ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق .، القاهرة : عالم الكتب .

٣ – حسن حسين زيتون .(١٤٣٠). مدخل إلى المنهج المدرسي رؤية عصرية ، الرياض : الدار الصولتية .

٤– جودت أحمد سعادة ، وعبد الله محمد إبراهيم ،المنهج المدرسي في القرن الحادي والعشرين ، دبي : مكتبة الفلاح ، ١٩٩٧.

٥– إبراهيم الشافعي وآخرون ،المنهج المدرسي من منظور جدي ، الرياض : مكتبة العبيكان ، ١٤١٧ .

٦– حسن جعفر ، المنهج المدرسي المعاصر ، الرياض ، مكتبة الرشد ، ٢٠٠٣ .

٧– علي أحمد مدكور ، نظرية المناهج التربوية ، القاهرة :دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ .

٨– محمد زياد حمدان ، تقييم المنهج ، عمان ، دار التربية الحديثة ، ١٩٨٦ .

٩– صبري الدمرداش ، المناهج حاضرا ومستقبلا ، الكويت ، مكتبة المنار ، ٢٠٠١ .

وصف مقرر دراسي
Course Description

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفس بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ / ١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظرى	عملى		
٤٨٦٣نفس	تقويم تربوي	٢	٢	السابع	٣٢٢٣نهج

أهداف المقرر:

من المتوقع بعد دراسة هذا المقرر أن تصبح الطالبة قادرة على أن :

١ - تحدد مفهوم التقويم التربوي تحديدا دقيقا .

٢ - تميز بين مفهومي التقويم التربوي ؛ والتقويم التعليمي .

٣ - توضح أهمية التقويم ؛ وموقعه في منظومة العلمية التعليمية .

٤ - تعدد أهداف ووظائف التقويم التربوي .

٥ - تذكر أنواع وتصنيفات التقويم التربوي .

٦ - تقارن بين أدوات ووسائل التقويم التربوي بدقة .

٧ - تتعرف على أساليب التقويم التربوي .

٨ - تحدد مراحل التقويم التربوي وإجراءاته .

٩ - تعدد مجالات التقويم التربوي الأساسية والوظيفية .

١٠ - تتعرف على أهم التوجيهات الحديثة في مجال التقويم التربوي .

١١ - تصمم نماذج للاختبارات التحصيلية بكافة أنواعها تتوافر فيها شروط الاختبار الجيد .

١٢ - تصمم نماذج لاختبارات الأداء لمقاييس الميول والاتجاهات .

١٣ - تصمم نماذج لأدوات تحليل المحتوي.

١٤ - تطبق وتستخدم نماذج الاختبارات المقاييس في مجال تخصصها .

١٥ - تحلل بعض نماذج الاختبارات المستخدمة في امتحانات مراحل التعليم العام للحكم على مدى جودتها

١٦ – تتعرف على بعض المشكلات والصعوبات الأساسية في القياس و التقويم في الوطن العربي .

١٧ – تتعرف على أساسيات الإحصاء وتوظيفه في مجال القياس والتقويم .

محتوى المقرر :

مفهوم التقويم التربوى .

- الفارق بين مفهومي التقويم التربوي والتقويم التعليمي .

- العلاقة بين مفهوم التقويم التربوي وكل من : التقييم والقياس .

- أهمية التقويم فى العملية التعليمية

- موقعة في : منظومة التعليم ؛ ومنظومة التدريس ومنظومة المنهج .

- أهداف التقويم التربوي .-

- خصائص وشروط التقويم الجيد .

أساليب التقويم التربوى وإدارته :

الامتحانات ؛ الملاحظة ؛المقابلات الشخصية التقرير الذاتي الإسقاط تخليل العمل تحليل المحتوي دراسة الحالة) .
مراحل التقويم التربوي واجراءته (مرحلة التقويم ؛ مرحلة تنفيذ التقويم ؛ مرحلة القرارات وإصدار الأحكام

مجالات التقويم الأساسية والوظيفية .

- تقويم الكتاب المدرسي ؛أساليبه ؛ وأدواته .

- تقويم المعلم ، أساليبه ، وأدواته

تقويم نواتج التعلم المعرفية (الاختبارات الشفهية ؛ والاختبارات التحريرية المقالية والاختبارات الموضوعية بكل صورها ، مزاياها ، وعيوبها وكيفية إعدادها) .

- تقويم نواتج التعلم المهارية (اختبارات الأداء ، قوائم التقدير ، وبطاقات الملاحظة وطرق إعداد واستخدام كل منها .

- تقويم النواتج الوجدانية (مقاييس الميول ، والاتجاهات ، وطرق إعدادها) .

توجهات حديثة فى التقويم التربوي:

استخدام الحاسوب في التقديم التربوي ، تطبيقات الانترنت في مجال التقويم التربوي التقويم عن بعد التقويم متعدد القياسات بنوك الأسئلة

أساسيات الإحصاء وتوظيفه في القياس والتقويم التربوي والنفسي .

-أساليب تنظيم وعرض مجموعات من الدرجات.

-وصف توزيعات درجات الاختبارات والمقاييس.

-مقاييس النزعة المركزية.

- مقاييس التشتت:

- مصادر أخطاء للقياس.

- تعقيب عام على طرق تقدير الثبات وتفسير نتائجها.

- الخطأ المعياري للقياس.

- عوامل أخري توثر في قيم معامل الثبات

معاييرالاختباراتومحكاتالأداء.:

-المعايير الوطنية للاختبارات.

- تحليل مفردات الاختبارات.

بعض المشكلات الأساسية في القياس والتقويم في الوطن العربى.

- بعض الأخطاء الناجمة عن إساءة استخدام الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية.

- الشروط العلمية لتفسير درجات الاختبارات وتقديم نتائجها.

- إسهام علم النفس المعرفي في تطوير أساليب القياس والتقويم.

- تصميم الاختبارات في ضوء النظرية المعرفية.

- التقييم الشامل للتحصيل والمهارات.

- تدريس مصطلحات القياس والتقويم التربوي (نصوص باللغة الانجليزية)

طرق واستراتيجيات التدريس : خطة التنفيذ (١)[٢]

- المحاضرة .
- المناقشة المنظمة الهادفة
- التعلم الجماعي
- العصف الذهني

الوسائل والتقنيات :

- السبورات ولوحات العرض .
- أجهزة العرض الحديثة .
- شبكة المعلومات .

يمكن لمن يقوم بتدريس المقرر استخدام طرق واستراتيجيات وطرق تقويم وأنشطة ووسائل مختلفة بما يتفق مع طبيعة المادة العلمية وظروف الكلية والطالبات .

أساليب التقويم :

- الأنشطة التدريبية
- الوجبات والتدريبات
- عقد ملتقي للطالبات مصغر من عمل الطالبات عن أبرز مشكلات التقويم علي المستوي الوطني
- أعمال ورقية تتمثل في المقارنات وعرض الخبرات التقويمية الرائدة في مدارس التعليم العام والخاص
- أعداد عدد من الاختبارات و الاستبانات

توزيع درجات المقرر :

درجة أعمال السنة	الامتحان النهائي	الدرجة النهائية
(٤٠ درجة)	(٦٠ درجة)	

[٢]- يمكن لمن يقوم بتدريس المقرر استخدام طرق واستراتيجيات وطرق تقويم وأنشطة ووسائل مختلفة بما يتفق مع طبيعة المادة العلمية وظروف الكلية والطالبات .

وصف مقرر دراسي
Course Description

نظري(أعمال السنة)	**٢٠**		
المشاركة في الأنشطة الصفية	**٢٠**	**٦٠**	**١٠٠**

المراجع الرئيسة :

١ – ماهر إسماعيل محب الدفاعي ، التقويم التربوي أسسه واجراءاته ،(٢٠٠٨)الرياض ، مكتبة الرشد .

٢ - حسن حسين (٢٠٠٨) . أصول التقويم التربوي ، الطبعة الأولى ، الدار الصوتية للتربية ، الرياض .

٣ – كمال الدين محمد هاشم (٢٠١١) : التقويم التربوي توجهات حديثة ، الطبعة الثالثة ، مكتبة الرشد ، الرياض .

٤ – بعض المواقع الالكترونية مثل ERIC وموقع Pbnning Tools

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفس بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ / ١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

وصف مقرر دراسي

Course Description

المستوى الدراسي

الثامن

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
Ministery Of Higher Education
Salman Bin Abdulaziz University
College Of Eduction
Arabic Language Department

المملكة المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة سلمان بن عبد العزيز
كلية التربية بالخرج
قسم اللغة العربية

وصف مقرر دراسي
Course Description

رقم و رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية		المستوى	متطلب سابق
		نظرى	عملى		
٥٠٠٠نهج	التربية الميدانية	-	١٢	الثامن	٤٨٦٣نفس

وصف المقـــرر:

يعد مقرر التربية الميدانية المنطلق الرئيس في "إعداد وتدريب الطالبة / المعلمة قبل الخدمة أكاديميا ومهنيا ، حيث إنه يهدف لاكساب وتدريب الطالبة المعلمة على مجموعة من المهارات والمعارف والاتجاهات الأساسية لممارسة مهنة التدريس .

أهداف المقرر:

يهدف المقرر الحالي إلى :

١ – إكساب الطالبة / المعلمة مهارات وخبرات واتجاهات ايجابية نحو مهنة التعليم .

٢ – تنمية الشخصية المهنية للطالبة / المعلمة .

٣ – إكسابها المهارات اللازمة لممارسة الأدوار المتوقعة منها في ظل متطلبات الألفية الثالثة ٤ – تمكينها من تحليل المناهج الدراسية المختلفة .

٥ – إكسابها مهارات التخطيط اليومي للمواد الدراسية .

٦ – تمكينها من تنفيذ استراتيجيات تعليمية جديدة في الموقف التعليمي .

٧ – إكسابها استراتيجيات التقويم الحديثة للمهارات التعليمية بأنواعها المختلفة .

٨ – تدريبها على اكتشاف مشكلات التلاميذ و إيجاد حلول تربوية لها .

٩ – تمكينها من التفاعل الايجابي مع المناخ المدرسي والصفي .

١٠ – تبصيرها باستراتيجيات تقويم أدائها وكفاياتها تقويما ذاتيا .

١١ – تمكينها من مهارة إجراء البحوث التربوية العملية ذات الطابع الميداني والمرتبطة بواقع العملية التربوية في الميدان .

محتوى المقرر :

يحتوي برنامج إعداد وتدريب الطالبة / المعلمة على جانبين :

أولا : الجانب النظري :

١ – مفهوم التربية الميدانية و أهدافها .

٣ – الجهات المشاركة في برنامج التربية الميدانية (الكلية – القائمين على الإشراف العام –الإشراف الداخلي والخارجي – معلمة الصف – الطالبة المعلمة – المدرسة المضيفة)

٤ – الكفايات التدريسية للطالبة / المعلمة .

ويدعم هذا الجانب من خلال دليل للتربية الميدانية فضلا عن المتطلبات القبلية وهي مقررات مدخل لطرق التدريس و طرق تدريس ١ ، ٢

ثانيا : الجانب التدريبي الميداني :

وذلك بالتدريب على مهارات وكفايات التدريس داخل المدرسة خلال فترة التربية الميدانية .

طرق واستراتيجيات التدريس : خطة التنفيذ (١)[1]

- دروس النقد والمشاهدة وما يعقبها من المناقشة والحوار.
- الدروس التطبيقية النموذجية .

- التدريس للزملاء والأقران .
- استخدام بعض أساليب التعلم الذاتي لتدعيم الجانب الميداني ببعض الأسس النظرية .

استراتيجيات تقويم الطالبات :

١ – استمارات أو بطاقات الملاحظة وتقويم الأداء .

توزيع درجات المقرر :

الاشراف من داخل الكلية	إشراف التوجيهالتربوي	إدارة المدرسة	الدرجة النهائية
٦٠	٢٠	٢٠	١٠٠

قائمة لمراجع :

١ – قسم التربية وعلم النفس : دليل التربية الميدانية . كلية التربية .الأقسام الأدبية بالخرج . ٢٠٠٩ .

٢ – حسن حسين زيتون : نموذج رحلة التدريس – رؤية جديدة لتطوير طرق التعليم والتعلم في مدارسنا . القاهرة ، عالم الكتب ، ط١ ، ٢٠٠٣ .

٣ – يس عبد الرحمن قنديل : نظرة معاصرة للتربية العملية ودورها في إعداد معلم المستقبل ، ١٩٩٨ .

٤ – عبد اللطيف حمد الحلبي ومجدي محمود سالم : التربية الميدانية وأساليب التدريس ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، ٢٠٠٤ .

وصف مقرر دراسي
Course Description

٥ ــ محمود حسن سعد : التربية العملية بين النظرية والتطبيق ، دار الفكر للنشر والطباعة، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٠ .

موافقة مجلس قسم التربية وعلم النفس بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ١٠ / ١١/ ١٤٣٢ هـ	موافقة مجلس الكلية بجلسته الثالثة للعام الدراسي : ١٤٣٢/ ١٤٣٣ هـ والتي عقدت بتاريخ : ٢٦ / ١١/ ١٤٣٢ هـ
رئيس القسم	**عميد الكلية**
الاسم : د . نوف بنت ناصر التميمي **التوقيع:**	**الاسم : د . نورة عبد الله الزعاقي** **التوقيع :**

تمت بحمد الله

و الله ولي التوفيق ،،،